

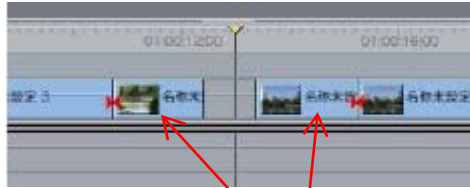
FxScript Trial

ClockFocus

- ・トランジッションの設定
- ・プラグの機能

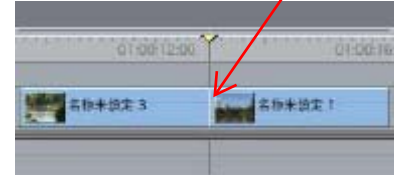
トランジッションの設定

まずプラグをライブラリー→Application Support→Final Cut Pro System Support →Plugins に入れる。
そしてFCPを立ち上げる。(FCPはプラグを起動したときしか読まない)

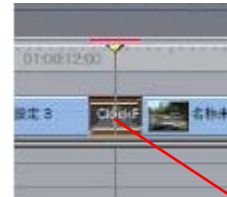


トランジッションは前後カットとも
のり白がないと効果が成り立たない
前後の絵のエフェクト中点でカットする

両サイドカットした絵を寄せたところ



フィルターがセットされたので
ビューアーのフィルターを押す。

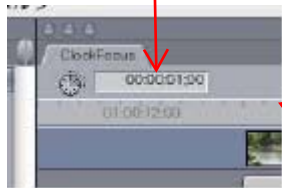


次にシーケンス上の映像をクリックして上
方のエフェクト内のトランジッションを
選びFxScript Trial内の効果を選択する。



選択した効果の midpoint がキャンパスに見える

エフェクト時間設定

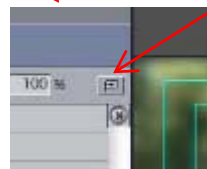


開始や終わりのタイミングの設定
通常あまり使われない



トランジッションの操作盤が現る

ここを押すと効果が逆に



FxScript Trial

ClockFocus

ClockFocusと言う名前ですが効果的には映像のフォーカス・イン、アウトをベースにしたプラグです

ClockFocusは以下の機能があります。

- ノーマル→ノーマルのディゾルブ
- フォーカス・アウト→ノーマルのディゾルブ
- フォーカス・アウト→インのディゾルブ
- ノーマル→フォーカス・インのディゾルブ
- ノーマル→ノーマルの時計ワイプ
- フォーカス・アウト→ノーマルの時計ワイプ
- フォーカス・アウト→インの時計ワイプ
- ノーマル→フォーカス・インの時計ワイプ



デモ映像とご購入はここをクリック

FxScript Trial