

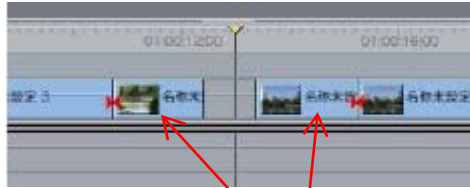
FxScript Trial

2D Spline

- ・ トランジッションの設定
- ・ プラグの機能

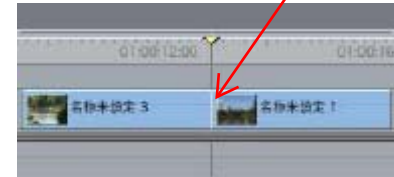
トランジッションの設定

まずプラグをライブラリー→Application Support→Final Cut Pro System Support →Plugins に入れる。
そしてFCPを立ち上げる。(FCPはプラグを起動したときしか読まない)

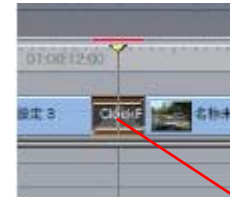


トランジッションは前後カットとも
のり白がないと効果が成り立たない
前後の絵のエフェクト中点でカットする

両サイドカットした絵を寄せたところ



フィルターがセットされたので
ビューアーのフィルターを押す。

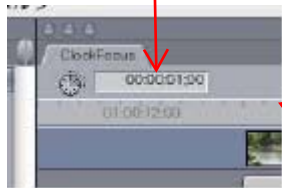


次にシーケンス上の映像をクリックして上
方のエフェクト内のトランジッションを
選びFxScript Trial内の効果を選択する。



選択した効果の midpoint がキャンパスに見える

エフェクト時間設定

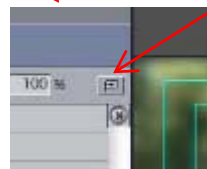


開始や終わりのタイミングの設定
通常あまり使われない



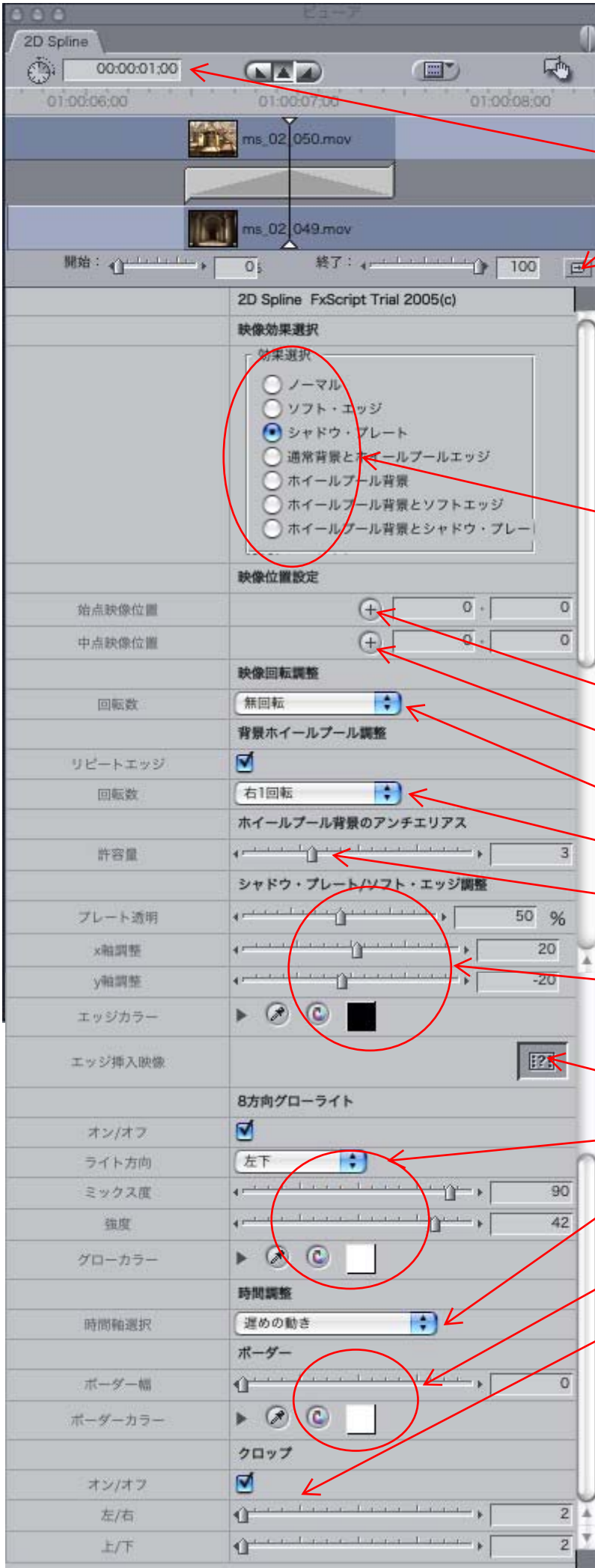
トランジッションの操作盤が現る

ここを押すと効果が逆に



FxScript Trial

2D Spline



効果時間の設定

効果が逆になります

2Dスプラインの基本動作はズーム・アップです。この動作の開始位置と中間位置を設定し時間軸設定を併用することでスプライン的な動きを見せる狙いです。

通常の映像だけがズーム・アップされる効果映像にソフト・エッジが付きます。映像の下に影をつける効果です。ソフトエッジの代わりにWhirlpool効果です

背景がWhirlpool効果です。背景がWhirlpoolでソフトエッジが付きます。背景がWhirlpoolで下に影が付きます

映像回転調整

時間軸の中心の映像位置です

映像の回転が左右2回まで出来ます。

背景のWhirlpoolが左右2回まで設定できます

Whirlpool効果で絵がギラギラした時の対策

下影の透明度設定
横のオフセット
縦のオフセット
下影の色

エッジの挿入映像

八方向グローライト

時間軸調整 (通常、早め、遅め)

ボーダー

クロップ