

蟹工船

小林多喜二

一

「おい地獄さ行（え）ぐんだで！」

二人はデッキの手すりに寄りかかって、蝸

牛（かたつむり）が背のびをしたように延び
て、海を抱（かか）え込んでいる函館（はこ
だて）の街を見ていた。――漁夫は指元まで
吸いつくした煙草（たばこ）を唾（つば）と
一緒に捨てた。巻煙草はおどけたように、色
々にひっくりかえって、高い船腹（サイド）
をすれずれに落ちて行った。彼は身体（からだ）
だ）一杯酒臭（さけくさ）かった。

赤い太鼓腹（はば）を巾（はば）広く浮かばしてい
る汽船（きせん）や、積荷（せきか）最中（さいちゆう）らしく海（うみ）の中（なか）から片袖（かたそで）（

かたそで）をグイと引張られてでもいるように、思いツ切り片側に傾いているのや、黄色い、太い煙突、大きな鈴のようなヴイ、南京虫（ナンキンむし）のように船と船の間をせわしく縫っているランチ、寒々とざわめいている油煙やパン屑（くず）や腐った果物の浮いている何か特別な織物のような波……°風の工合で煙が波とすれずれになびいて、ムツとする石炭の匂いを送った。ウインチのガラガラという音が、時々波を伝って直接（じかに響いてきた。

この蟹工船博光丸のすぐ手前に、ペンキの剥（は）げた帆船が、へさき●●の牛の鼻穴のようなところから、錨（いかり）の鎖を下していた、甲板を、マドロス・パイプをくわえた外人が二人同じところを何度も機械人形のように行ったり来たりしているのが見えた。ロシアの船らしかった。たしかに日本の「蟹工船」に対する監視船だった。

「俺（おい）らもう一文も無え。――糞（く

そ)。こら」

そう云って、身体をずらして寄こした。そしてもう一人の漁夫の手を握って、自分の腰のところへ持って行った。裨天（はんでん）の下のコールテンのズボンのポケットに押しあてた。何か小さい箱らしかった。

一人は黙って、その漁夫の顔をみた。

「ヒヒヒヒ……」と笑って、「花札（はな）よ」と云った。

ボート・デッキで、「將軍」のような恰好（かっこう）をした船長が、ブラブラしながら煙草をのんでいる。はき出す煙が鼻先からすぐ急角度に折れて、ちぎれ飛んだ。底に木を打った草履（ぞうり）をひきずって、食物バケツをさげた船員が急がしく「おもて」の船室を出入した。――用意はすっかり出来てもう出るにいいばかりになっていた。

雑夫（ざつふ）のいるハッチを上から覗（のぞ）きこむと、薄暗い船底の棚（たな）に巢（ね）から顔だけピョコピョコ出す鳥のように、

騒ぎ廻っているのが見えた。皆十四、五の少年ばかりだった。

「お前は何処（どこ）だ」

「××町」みんな同じだった。函館の貧民窟（くつ）の子供ばかりだった。そういうのはそれだけで一かたまりをなしていた。

「あっちの棚は？」

「南部」

「それは？」

「秋田」

それ等は各々棚をちがえていた。

「秋田の何処だ」

● 膿（うみ）のような鼻をたらしめた、● 眼のふちがあかべをしたようにただれているのが、

「北秋田だんし」と云った。

「百姓か？」

「そんだし」

● ● 空気がムンとして、何か果物でも腐ったすツぱい臭気がしていた。漬物を何十樽（たるも蔵（しま）ってある室が、すぐ隣りだった

ので、「糞」のような臭いも交っていた。
「こんだ親父（おど）抱いて寝てやるど」
―漁夫がベラベラ笑った。

薄暗い隅（すみ）の方で、裨天（はんてん）
を着、股引（ももひき）をはいた、風呂敷を
三角にかぶった女出面（でめん）らしい母親
が、林檎（りんご）の皮をむいて、棚に腹ん
這（ば）いになっている子供に食わしてやっ
ていた。子供の食うのを見ながら、自分では
剥（む）いたぐるぐるの輪になった皮を食っ
ている。何かしゃべったり、子供のそばの小
さい風呂敷包みを何度も解いたり、直してや
っていた。そういうのが七、八人もいた。誰
も送って来てくれるものがない内地から来
た子供達は、時々そっちの方をぬすみ見るよ
うに、見ていた。
髪や身体がセメントの粉まみれになってい
る女が、キャラメル●●の箱から二粒位ずつ、そ
の附近の子供達に分けてやりながら、
「うちの健吉と仲よく働いてやってけれよ、

な」と云っていた。木の根のように不恰好（ぶかつこう）に大きいザラザラした手だった。子供に鼻をかんでやっているのや、手拭（てぬぐい）で顔をふいてやっているのや、ボソボソ何か云っているのや、あった。

「お前さんどこの子供は、身体はええべものな」

母親同志だった。

「ん、まあ」

「俺どこのア、とても弱いんだ。どうすべかつて思うんだども、何んしろ……」

「それア何処でも、ね」

——二人の漁夫がハツチから甲板へ顔を出すと、ホツとした。不機嫌（ふきげん）に、急にだまり合ったまま雑夫の穴より、もっと船首の、梯形（ていけい）の自分達の「巢」に帰った。錨（いかり）を上げたり、下したりする度にコンクリート・ミキサの中に投げ込まれたように、皆は跳（は）ね上り、ぶつつかり合わなければならなかった。

薄暗い中で、漁夫は豚のようにゴロゴロしていた、それに豚小屋そっくりの、胸がすぐゲエと来そうな臭（にお）いがしていた。

「臭せえ、臭せえ」

「そよ、俺だちだもの。ええ加減、こつたら腐りかけた臭いでもすべよ」

赤い臼（うす）のような頭をした漁夫が、一升瓶（びん）そのまま、酒を端のかけた茶碗（ちゃわん）に注（つ）いで、鯛（するめ）をムシャムシャやりながら飲んでいた。

その横に仰向けにひっくり返って、林檎を食いながら、表紙のボロボロした講談雑誌を見ているのがいた。

四人輪になって飲んでいたのに、まだ飲み足りなかった一人が割り込んで行った。

「……んだべよ。四カ月も海の上だ。もう、これんかやれねべと思って……」

頑丈（がんじょう）な身体をしたのが、そう云って、厚い下唇を時々癖のように嘗（な）めながら眼を細めた。

「んで、財布これさ」

干柿のようなべったりした薄い墓口（がまぐち）を眼の高さに振ってみせた。

「あの白首（ごけ）、身体こつたらに小せえくせに、とても上手（うめ）えがったど才！

「おい、止せ、止せ！」

「ええ、ええ、やれやれ」

相手はへへへへと笑った。

「見れ、ほら、感心なもんだ。ん？」酔った眼を丁度向い側の棚の下にすえて、顎（あご

で、「ん！」と一人が云った。

漁夫がその女房に金を渡しているところだった。

「見れ、見れ、なア！」

小さい箱の上に、皺（しわ）くちやになった札や銀貨を並べて、二人でそれを数えていた。男は小さい手帖（てちょう）に鉛筆をなめ、なめ何か書いていた。

「見れ。ん！」

「俺にだって嬢（かかあ）や子供はいるんだ

で」白首（ごけ）のことを話した漁夫が急に怒ったように云った。

そこから少し離れた棚に、宿酔（ふつかよい）の青ぶくれにムクンだ顔をした、頭の前だけを長くした若い漁夫が、

「俺アもう今度こそア船さ来ねえツて思ってたんだけれどもな」と大声で云っていた。「周旋屋に引っ張り廻されて、文無しになってよ。――又、長げえことくたばるめに合わされるんだ」

こっちに背を見せている同じ処から来ているらしい男が、それに何かヒソヒソ云っていた。

ハッチの降口に始め鎌足（かまあし）を見せて、ゴロゴロする大きな昔風の信玄袋を担（へにな）った男が、梯子（はしご）を下りてきた。床に立ってキョロキョロ見廻わしていたが、空（あ）いているのを見付けると、棚に上って来た。

「今日は」と云って、横の男に頭を下げた。

顔が何かで染ったように、油じみて、黒かった。「仲間さ入（え）れて貰えます」

後で分ったことだが、この男は、船へ来るすぐ前まで夕張炭坑に七年も坑夫をしていた。それがこの前のガス爆発で、危く死に損（そこ）ねてから――前に何度かあった事だが――

―ファイと坑夫が恐ろしくなり、鉾山（やま）を下りてしまった。爆発のとき、彼は同じ坑内にトロッコを押し働いていた。トロッコに一杯石炭を積んで、他の人の受持場まで押して行った時だった。彼は百のマグネシウムを瞬間眼の前でたかれたと思った。それと、そして1／500「# 1／500」は分数秒もちがわず、自分の身体が紙ツ片（きれ）のように何処かへ飛び上ったと思った。何台というトロッコがガスの圧力で、眼の前を空のマッチ箱よりも軽くフツ飛んで行った。それツ切り分らなかった。どの位経（た）ったか、自分のうなった声で眼が開いた。監督や工夫が爆発が他へ及ばないように、坑道に壁

を作っていた。彼はその時壁の後から、助ければ助けることの出来る炭坑夫の、一度聞いたら心に縫い込まれでもするようになり、決して忘れることの出来ない、救いを求める声を「ハッキリ」聞いた。――彼は急に立ち上ると気が狂ったように、

「駄目だ、駄目だ！」と皆の中に飛びこんで叫びだした。―彼は前の時は、自分でその壁を作ったことがあった。そのときは何んでもなかったのだったが）

「馬鹿野郎！　ここさ火でも移ってみろ、大損だ」

だが、だんだん声の低くなって行くのが分るではないか！　彼は何を思ったのか、手を振ったり、わめいたりして、無茶苦茶に坑道を走り出した。何度ものめったり、坑木に額を打ちつけた。全身ドロと血まみれになった。途中、トロツコの枕木につまずいて、巴投（ともえな）げにでもされたように、レールの上にたたきつけられて、又気を失ってしまった

た。
 その事を聞いていた若い漁夫は、
 「さあ、ここだってそう大して変らないが：
 …」と云った。
 彼は坑夫独特な、まばゆいような、黄色ッ
 ぽく艶（つや）のない眼差（まなざし）を漁
 夫の上にじっと置いて、黙っていた。
 秋田、青森、岩手から来た「百姓の漁夫」
 のうちでは、大きく安坐（あぐら）をかいて
 両手をはすがいに股（また）に差しこんでム●
 シ●ツ●としていゝるのや、膝（ひざ）を抱えこん
 で柱によりかかりながら、無心に皆が酒を飲
 んでいゝるのや、勝手にしゃべり合っているの
 に聞き入っているのがある。――朝暗いうち
 から畑に出て、それで食えないで、追払われ
 てくる者達だった。長男一人を残して――そ
 れでもまだ食えなかつた――女は工場の女工
 に、次男も三男も何処かへ出て働かなければ
 ならない。鍋（なべ）で豆をえる●ように、余
 った人間はドシドシ土地からハネ飛ばされて

市に流れて出てきた。彼等はみんな「金を残して」内地へくんに帰ることを考えている。然（しか）し働いてきて、一度陸を踏む、するとモチを踏みつけた小鳥のように、函館や小樽でバタバタやる。そうすれば、まるツきり簡単に「生れた時」とちつとも変らない赤裸になつて、おっぱり出された。内地へくへ帰れなくなる。彼等は、身寄りのない雪の北海道で「越年（おつねん）」するため、自分の身体を手鼻位の値で「売らなければならぬ」――彼等はそれを何度繰りかえしても、出来の悪い子供のように、次の年には又平気で（？）同じことをやってのけた。

菓子折を背負つた沖売の女や、薬屋、それに日用品を持った商人が入ってきた。真中の離島のように区切られている所に、それぞれ品物を広げた。皆は四方の棚の上下の寢床から身体を乗り出して、ひやかしたり、笑談（じょうだん）を云つた。

「お菓子（がし）めえか、ええ、ねっちゃんよ

？」

「あッ、もツちよこい！」沖売の女が頓狂（とんきょう）な声を出して、ハネ上った。「人の尻（しり）さ手ばやったりして、いけすかない、この男！」

菓子で口をモグモグさせていた男が、皆の視線が自分に集ったことにテレて、ゲラゲラ笑った。

「この女子（あねこ）、可愛（めんこ）いな便所から、片側の壁に片手をつきながら、危い足取りで帰ってきた酔払いが、通りすがりに、赤黒くプクンとしている女の頬（ほ）こぺたをつつついた。

「何んだね」

「怒んなよ。——この女子（あねこ）ば抱いて寝てやるべよ」

そう云って、女におどけた恰好をした。皆が笑った。

「おい饅頭（まんじゅう）、饅頭！」

ずウと隅（すみ）の方から誰か大声で叫ん

だ。
「ハイ……」こんな処ではめずらしい女
よく通る澄んだ声で返事をした。「幾（なん
ぼですか？」
「幾（なん）ぼ？ 二つもあったら不具（か
たわ）だべよ。——お饅頭、お饅頭！」——
急にワツと笑い声が起った。
「この前、竹田って男が、あの沖売の女は無
理矢理に誰もいねえどこさ引っ張り込んで行
ったんだとよ。んだけ、面白いんでないか。
何んぼ、どうやってても駄目だって云うんだ……
……」酔った若い男だった。「……猿又（さる
また）はいてるんだとよ。竹田がいきなりそ
れを力一杯にさき取ってしまったんだども、
まだ下にはいてるッて云うんでねか。——三
枚もはいてたとよ……」「男が頸（くび）を縮
めて笑い出した。
その男は冬の間はゴム靴会社の職工だった。
春になり仕事が無くなると、カムサツカへ出
稼（でかせ）ぎに出た。どっちの仕事も「季

節労働」なので、（北海道の仕事は殆どほとんどそれだった）イザ夜業となると、ブツ続けに続けられた。「もう三年も生きれたら有難い」と云っていた。粗製ゴムのような、死んだ色の膚をしていた。

漁夫の仲間には、北海道の奥地の開墾地や鉄道敷設の土工部屋へ「蛸（たこ）」に売られたことのあるものや、各地を食いつめた「渡り者」や、酒だけ飲めば何もかもなく、ただそれでいいものなどがいた。青森辺の善良な村長さん選ばれてきた「何も知らない」「木の根ツこのように」正直な百姓もその中に交っている。――そして、こういうてんでんばらばらのもの等を集めることが、雇うものにとって、この上なく都合のいいことだった。〔函館の労働組合は蟹工船、カムサツカ行の漁夫のなかに組織者を入れることに死物狂いになっていった。青森、秋田の組合などとも連絡をとって。――それを何より恐れていた〕

糊（のり）のついた真白い、上衣（うわぎ）の丈（たけ）の短い服を着た給仕（ボーイ）が、「とも」のサロンに、ビール、果物、洋酒のコップを持って、忙しく往き来していた。サロンには、「会社のオツかない人、船長、監督、それにカムサツカで警備の任に当る駆逐艦の御大（おんたい）、水上警察の署長さん、海員組合の折靴（おりかばん）」がいた。「畜生、ガブガブ飲むったら、ありやしない——給仕はふくれかえっていた。」

漁夫の「穴」に、**浜**・**な**・**す**のような電気がついた。煙草の煙や人いきれで、空気が濁って臭く、穴全体がそのまま「糞壺（くそつぼ）」だった。区切られた寢床にゴロゴロしている人間が、蛆虫（うじむし）のようにうごめいて見えた。——漁業監督を先頭に、船長、工場代表、雑夫長がハツチを下りて入って来た。船長は先のハネ上っている髭（ひげ）を気にして、始終ハンカチで上唇を撫（な）でつけた。通路には、林檎やバナナの皮、グジヨグ

ジヨした高丈（たかじょう）、鞋（わらじ）、飯粒のこびりついている薄皮などが捨ててあった。流れの止った泥溝（どぶ）だった。監督はじろりそれを見ながら、無遠慮に唾をはいた。――どれも飲んで来たらしく、顔を赤くしていた。

「一寸（ちよつと）云って置く」監督が土方の棒頭（ぼうがしら）のように頑丈（がんじょう）な身体で、片足を寢床の仕切りの上にかけて、楊子（ようじ）で口をモグモグさせながら、時々齒にはさまったものを、トツトツと飛ばして、口を切った。

「分ってるものもあるだろうが、云うまでもなくこの蟹工船の事業は、ただ単にだ、一会社の儲仕事（もうけしごと）と見るべきではなくて、国際上の一大問題なのだ。我々が――我々日本帝国人民が偉いか、露助が偉いか、一騎打ちの戦いなんだ。それに若（も）し、若しもだ。そんな事は絶対にあるべき筈（はず）がないが、負けるようなことがあったら

宰丸（きんたま）をブラ下げた日本男児は腹でも切つて、カムサツカの海の中にブチ落ちることだ。身体が小さくたって、野呂間な露助に負けてたまるもんじゃない。

「それに、我カムサツカの漁業は蟹罐詰ばかりでなく、鮭（さけ）、鱒（ます）と共に、国際的に云つてだ、他の国とは比べもならない優秀な地位を保っており、又日本国内の行き詰った人口問題、食糧問題に対して、重大な使命を持っているのだ。こんな事をしゃべつたつて、お前等には分りもしないだろうが、ともかくだ、日本帝国の大きな使命のため、俺達は命を的に、北海の荒波をつつ切つて行くのだということを知つて貰わなきゃならない。だからこそ、あっちへ行つても始終我帝国の軍艦が我々を守つていてくれることになつているのだ。∴∴それを今流行（はや）りの露助の真似（まね）をして、飛んでもないことをケシ●●かけられるものがあるとしたらそれこそ、取りも直さず日本帝国を売るもの

だ。こんな事は無い筈だが、よっく覚えておいて貰うことにする：：「

監督は酔いざめのくさめを何度もした。

酔払った駆逐艦の御大はバネ仕掛の人形のようなギクシャクした足取りで、待たしてあるランチに乗るために、タラップを下りて行った。水兵が上と下から、カントン袋に入れた石ころみたいな艦長を抱えて、殆んど持てあましてしまった。手を振ったり、足をふん

ばったり、勝手なことをわめく艦長のために水兵は何度も真正面（まとも）から自分の顔に「唾」を吹きかけられた。

「表じゃ、何んとか、かんとか偉いこと云ってこの態（ざま）なんだ」

艦長をのせてしまつて、一人がタラップのおどり場からロープを外しながら、ちらっと艦長の方を見て、低い声で云った。

「やっちまうか!?! : : :」

二人は一寸息をのんだ、が : : : 声を合せて

笑い出した。

二

祝津（しゆくつ）の燈台が、廻転する度にキラツキラツと光るのが、ずウと遠い右手に一面灰色の海のような海霧（ガス）の中から見えた。それが他方へ廻転してゆくとき、何か神秘的に、長く、遠く白銀色の光茫（こうぼう）を何海涇（かいり）もサツと引いた。

留萌（るもい）の沖あたりから、細い、ジユクジユクした雨が降り出してきた。漁夫や雑夫は蟹の鋏（はさみ）のようにかじかんだ手を時々はすがいに懐（ふところ）の中につツこんだり、口のあたりを両手で円（ま）るく囲んで、ハア―と息をかけたりにして働かなければならなかった。――納豆の糸のような雨がしきりなしに、それと同じ色の不透明な海に降った。が、稚内（わかかない）に近くなるに従って、雨が粒々になって来、広い海

の面が旗でもなびくように、うねりが出て来て、そして又それが細かく、せわしなくなつた。――風がマストに当たると不吉に鳴つた。鉦（びょう）がゆるみでもするようになり、ギイと船の何処かが、しきりなしにきしんだ。宗谷海峡に入った時は、三千噸（トン）に近いこの船が、しゃっくりにでも取りつかれたように、ギク、シャクし出した。何か素晴しい力でギイと持ち上げられる。船が一瞬間宙に浮かぶ。――が、ぐうと元の位置に沈む。エレヴェターで下りる瞬間の、小便がもれそうになる、くすぐったい不快さをその度（たび）に感じた。雑夫は黄色になえて、船酔らしく眼だけとんがらせて、ゲエ、ゲエしていた。

波のしぶきで曇つた円るい舷窓（げんそう）から、ひよいひよいと樺太（からふと）の、雪のある山並の堅い線が見えた。然（しか）しすぐそれはガラスの外へ、アルプスの氷山のようにモリモリとむくれ上ってくる波に隠

されてしまう。寒々とした深い谷が出来る。それが見る見る近付いてくると、窓のところへドツと打ち当り、砕けて、ザアー……と泡立つ。そして、そのまま後へ、後へ、窓をすべって、パノラマのように流れてゆく。船は時々子供がするように、身体を揺（ゆす）つた。棚からものが落ちる音や、ギーイと何かたわむ音や、波に横ッ腹がドブーーンと打ち当る音がした。――その間中、機関室からは機関の音が色々な器具を伝って、直接（じか）に少しの震動を伴ってドツ、ドツ、ドツ……と響いていた。時々波の背に乗ると、スクリュが空廻りをして、翼で水の表面をたたきつけた。

風は益々強くなってくるばかりだった。二本のマストは釣竿（つりざお）のようにたわんで、ビュウビュウ泣き出した。波は丸太棒の上でも一またぎする位の無雑作で、船の片側から他の側へ暴力団のようにあばれ込んできて、流れ出て行った。その瞬間、出口がザ

アーと滝になった。
見る見るもり上った山の、恐ろしく大きな
斜面に玩具（おもちゃ）の船程に、ちよこん
と横にのっかることがあった。と、船はのめ
ったように、ドツ、ドツと、その谷底へ落ち
こんでゆく。今にも、沈む！ が、谷底には
すぐ別な波がむくむくと起（た）ち上ってき
て、ドシンと船の横腹と体当りをする。
オホツツク海へ出ると、海の色がハッキリ
もつと灰色がかって来た。着物の上からゾク
ゾクと寒さが刺し込んできて、雑夫は皆唇を
ブシ色にして仕事をした。寒くなればなる程
塩のように乾いた、細かい雪がビユウ、ビユ
ウ吹きつのはってきた。それは硝子（ガラス）
の細かいカケラのように甲板に這（は）いつ
くばって働いている雑夫や漁夫の顔や手に突
きささった。波が一波甲板を洗って行った後
は、すぐ凍えて、デラデラに滑（すべ）った。
皆はデッキからデッキへロープを張り、それ
に各自がおしめのようにブラ下り、作業をし

なければならなかった。――監督は鮭殺しの棍棒（こんぼう）をもって、大声で怒鳴り散らした。

同時に函館を出帆した他の蟹工船は、何時の間にか離れ離れになってしまっていた。それでも思いつ切りアルプスの絶頂に乗り上ったとき、溺死者（できししゃ）が両手を振っているように、揺られに揺られている二本のマストだけが遠くに見えることがあった。煙草の煙ほどの煙が、波とすれずれに吹きちぎられて、飛んでいた。∴∴波浪と叫喚のなかから、確かにその船が鳴らしているらしい汽笛が、間を置いてヒュウ、ヒュウと聞えた。が、次の瞬間、こっちがアップ、アップでもするようになり、谷底に転落して行った。

蟹工船には川崎船を八隻のせていた。船員も漁夫もそれを何千匹の鱧（ふか）のように白い歯をむいてくる波にもぎ取られないように、縛りつけるために、自分等の命を「安々と賭（か）けなければならなかった。――」

貴様等の一人、二人が何んだ。川崎一艘（ぱい）取られてみる、たまったもんでないんだ——監督は日本語でハツキリそういった。カムサツカの海は、よくも来やがった、と待ちかまえていたように見えた。ガツ、ガツに飢えている獅子（しし）のように、えどなみかかってきた。船はまるで兎（うさぎ）より、もっと弱々しかった。空一面の吹雪は、風の工合で、白い大きな旗がなびくように見えた。夜近くなってきた。しかし時化（しけ）は止みそうもなかった。

仕事が終わると、皆は「糞壺」の中へ順々に入り込んできた。手や足は大根のように冷えて、感覚なく身体についていた。皆は蚕のようになり、各々の棚の中に入ってしまった。誰も一口も口をきくものがいなかった。ゴロリ横になつて、鉄の支柱につかまった。船は、背に食いついている蛇（あぶ）を追払う馬のようになり、身体をヤケに振っている。漁夫はあてのない視線を白ペンキが黄色に煤（すす）け

た天井にやったり、殆（ほと）んど海の中に入りッ切りになっている青黒い円窓にやったリ：：中には、呆（ほお）けたようにキョトンと口を半開きにしているものもいた。誰も何も考えていなかった。漠然とした不安な自覚が、皆を不機嫌にだまらせていた。

顔を仰向けにして、グイとウイスキーをラッパ飲みにしている。赤黄く濁った、にぶい電燈のなかでチラツと瓶（びん）の角が光ってみえた。――ガラ、ガラツと、ウイスキーの空瓶が二、三カ所に稲妻形に打ち当って、棚から通路にカ一杯に投げ出された。皆は頭だけをその方に向けて、眼で瓶を追った。――隅の方で誰か怒った声を出した。時化にとぎれて、それが片言のように聞えた。

「日本を離れるんだど」円窓を肱（ひじ）で拭（ぬぐ）っている。

「糞壺」のストーヴはブスブス燻（くすぶ）ってばかりいた。鮭や鱒と間違われて、「冷蔵庫」へ投げ込まれたように、その中で「生

きている」人間はガタガタ顫（ふる）えていた。ズックで覆（おお）ったハッチの上をザア、ザアと波が大股（おおまた）に乗り越し
て行った。それが、その度に太鼓の内部みた
いな「糞壺」の鉄壁に、物凄（ものすご）い
反響を起した。時々漁夫の寝ているすぐ横が
グイと男の強い肩でつかれたように、ドシン
とくる。――今では、船は、断末魔の鯨が、
荒狂う波濤（はとう）の間に身体をのたうっ
ている、そのままだった。

「飯だ！」賄（まかない）がドアから身体
の上半分をつき出して、口で両手を困んで叫
んだ。「時化てるから汁なし」

「何んだって？」

「腐れ塩引！」顔をひっこめた。

思い、思い身体を起した。飯を食うことに
は、皆は囚人のような執念さを持っていた。
ガツガツだった。

塩引の皿を安坐をかいた股の間に置いて、
湯気をふきながら、バラバラした熱い飯を頬

ばると、舌の上でせわしく、あちこちへやっ
た。「初めて」熱いものを鼻先にもってきた
ために、水漬（みずばな）がしきりなしに下
がって、ひよいと飯の中に落ちそうになった。
飯を食っていると、監督が入ってきた。
「いけホイドして、ガツガツまくらうな。仕
事もろくに出来ない日に、飯ば鱧腹（たらふ
く）食われてたまるもんか」

ジロジロ棚の上下を見ながら、左肩だけを
前の方へ揺（ゆす）って出て行った。

「一体あいつにあんなことを云う権利がある
のか」——船酔と過労で、ゲツソリやせた学
生上りが、ブツブツ云った。

「浅川ツたら蟹工の浅か、浅の蟹工かつてな
「天皇陛下は雲の上にいるから、俺達にヤど
うでもいいんだけど、浅ってなれば、どっこ
いそうは行かないからな」

別な方から、

「ケチケチすんねえ、何んだ、飯の一杯、二
杯！　なぐってしまえ！」唇を尖（と）んが

らした声だった。

「偉い偉い。そいつを浅の前で云えれば、なお偉い！」

皆は仕方なく、腹を立てたまま、笑ってしまった。

夜、余程過ぎてから、雨合羽を着た監督が漁夫の寝ているところへ入ってきた。船の動揺を柵の枠（わく）につかまって支（ささ）えながら、一々漁夫の間にカンテラを差しつけて歩いた。南瓜（かぼちゃ）のようにゴロゴロしている頭を、無遠慮にグイグイと向き直して、カンテラで照らしてみていた。フンづけられたって、目を覚ます筈がなかった。全部照し終ると、一寸立ち止まって舌打ちをした。――どうしようか、そんな風だった。が、すぐ次の賄部屋の方へ歩き出した。末広な、青ツぽいカンテラの光が揺れる度に、ゴミゴミした柵の一部や、脛（すね）の長い防水ゴム靴や、支柱に懸けてあるドザや裨天（はんでん）はんでん）、それに行き（こうり）などの一

部分がチラ、チラッと光って、消えた。――足元に光が顫（ふる）えながら一瞬間溜（たまる）、と今度は賄のドア―に幻燈のような円るい光の輪を写した。――次の朝になって、雑夫の一人が行衛（ゆくえ）不明になったことが知れた。

皆は前日の「無茶な仕事」を思い、「あれじゃ、波に浚（さら）われたんだ」と思った。イヤな気持がした。然し漁夫達が未明から追い廻わされたので、そのことではお互に話すことが出来なかった。

「こつたら冷（しゃ）っこい水さ、誰が好き好んで飛び込むって！ 隠れてやがるんだ。

見付けたら、畜生、タタきのめしてやるから！」
監督は棍棒を玩具のようにグルグル廻しながら、船の中を探して歩いた。

時化は頂上を過ぎてはいた。それでも、船が行先にもり上った波に突き入ると、「おもて」の甲板を、波は自分の敷居でもまたぐ

ように何んの雑作もなく、乗り越してきた。一昼夜の闘争で、満身に痛手を負ったように船は何処か跛（びっこ）な音をたてて進んでいた。薄い煙のような雲が、手が届きそうな上を、マストに打ち当りながら、急角度を切って吹きとんで行った。小寒い雨がまだ止んでいなかった。四囲にもりもりと波がムクレ上ってくると、海に射込む雨足がハッキリ見えた。それは原始林の中に迷いこんで、雨に会うのより、もっと不気味だった。

麻のロープが鉄管でも握るように、バリ、バリに凍えている。学生上りが、すべる足下に気を配りながら、それにつかまって、デッキを渡ってゆくと、タラップの段々を一つ置きに片足で跳躍して上ってきた給仕に会った。「チヨツと」給仕が風の当たらない角に引張って行った。「面白いことがあるんだよ」と云って話してきかせた。

——今朝の二時頃だった。ボート・デッキの上まで波が躍り上って、間を置いて、バジ

ヤバジャ、ザアッとそれが滝のように流れて
いた。夜の闇（やみ）の中で、波が齒をムキ
出すのが、時々青白く光ってみえた。時化の
ために皆寝ずにいた。その時だった。

船長室に無電係が周章（あわ）ててかけ込
んできた。

「船長、大変です。S・O・Sです！」

「S・O・S？——何船だ!？」

「秩父丸です。本船と並んで進んでいたんで
す」

「ボロ船だ、それア！——浅川が雨合羽（
あまがっぱ）を着たまま、隅（すみ）の方の
椅子に大きく股（また）を開いて、腰をかけ
ていた。片方の靴の先だけを、小馬鹿にした
ように、カタカタ動かしながら、笑った。「
もつとも、どの船だって、ボロ船だがな」

「一刻と云えないようです」

「うん、それア大変だ」

船長は、舵機室に上るために、急いで、身
仕度（みじたく）もせず、ドアを開けよう

とした。然し、まだ開けないうちだった。いきなり、浅川が船長の右肩をつかんだ。「余計な寄道せって、誰が命令したんだ」誰が命令した？「船長」ではないか。――が、突嗟（とっさ）のことで、船長は棒杭（ぼうぐい）より、もっとキョトンとした。然し、すぐ彼は自分の立場を取り戻した。「船長としてだ」――「船長としてだア――ア！」船長の前に立ちはだかった監督が、尻上りの侮辱した調子で抑（おさ）えつけた。「おい、一体これア誰の船だんだ。会社が傭船（チアタ）してるんだで、金を払って。●●●ものを云えるのア会社代表の須田さんとこの俺だ。お前なんぞ、船長と云ってりや大きな顔してるが、糞場の紙位えの価値（ねうち）もねえんだど。分ってるか。――あんなものにかかわってみる、一週間も●●●ファイになるんだ。冗談じゃない。一日でも遅れてみる！それに秩父丸には勿体（もったい）ない程の保険がつけてあるんだ。

ボロ船だ、沈んだら、かえって得するんだ」
給仕は「今」恐ろしい喧嘩が！ と思った。
それが、それだけで済む筈がない。だが（！）
船長は咽喉（のど）へ綿でもつめられたよう
に、立ちすくんでいるではないか。給仕はこ
んな場合の船長をかつて一度だつて見たこと
がなかった。船長の云ったことが通らない？
馬鹿、そんな事が！ だが、それが起つて
いる。――給仕にはどうしても分らなかつた。
「人情味なんか柄でもなく持ち出して、国と
国との大相撲がとれるか！」唇を思いツ切り
ゆがめて唾（つば）をはいた。
無電室では受信機が時々小さい、青白い火
花（スパアクル）を出して、しきりなしにな
っていた。とにかく経過を見るために、皆は
無電室に行った。
「ね、こんなに打っているんです。――だん
だん早くなりますね」
係は自分の肩越しに覗（のぞ）き込んでい
る船長や監督に説明した。――皆は色々な器

械のスウィッチやボタンの上を、係の指先が
あち、こち器用にすべるのを、それに縫いつ
けられたように眼で追いながら、思わず肩と
顎根（あごね）に力をこめて、じいとしてい
た。

船の動揺の度に、腫物（はれもの）のよう
に壁に取付けてある電燈が、明るくなったり
暗くなったりした。横腹に思いツ切り打ち当
る波の音や、絶えずならしている不吉な警笛
が、風の工合で遠くなったり、すぐ頭の上に
近くなったり、鉄の扉（とびら）を隔てて聞
えていた。

ジイ——、ジイ——いと、長く尾を引いて
スパアクルが散った。と、そこで、ピタリと
音がとまってしまった。それが、その瞬間、
皆の胸へドキリときた。係は周章（あわ）て
て、スウィッチをひねったり、機械をせわし
く動かしたりした。が、それツ切りだった。
もう打って来ない。

係は身体をひねって、廻転椅子をぐるりと

まわした。

「沈没です！……」

頭から受信器を外（はず）しながら、そして低い声で云った。「乗務員四百二十五人。最後なり。救助される見込なし。S・O・S。S・O・S。切れてしまいました」

それを聞くと、船長は頸とカラアの間に手をつツこんで、息苦しそうに頭をゆすって、頸をのばすようにした。無意味な視線で、落

着きなく四囲（あたり）を見廻わしてから、ドアの方へ身体を向けてしまった。そしてネクタイの結び目あたりを抑えた。――その船長は見ていられなかった。

………

学生上りは、「ウム、そうか！」と云った。その話にひきつけられていた。――然し暗い気持がして、海に眼をそらした。海はまだ大うねりにうねり返っていた。水平線が見る間に足の下になるかと、思うと、二、三分もし

ないうちに、谷から狭（せ）ばめられた空を仰ぐように、下へ引きずりこまれていた。「本当に沈没したかな」独言（ひとりごと）が出る。気になって仕方がなかった。——同じように、ボロ船に乗っている自分達のこと
が頭にくる。

——蟹工船はどれもボロ船だった。労働者が北オホツツクの海で死ぬことなどは、丸ビ
ルにいる重役には、どうでもいい事だった。

資本主義がきまりきった所だけの利潤では行
き詰まり、金利が下がって、金がダブついて
くると、「文字通り」どんな事でもするし、
どんな所へでも、死物狂いで血路を求め出し
てくる。そこへもってきて、船一艘でマンマ
と何拾万円が手に入る蟹工船、——彼等の夢
中になるのは無理がない。

蟹工船は「工船」（工場船）であって、「
航船」ではない。だから航海法は適用されな
かった。二十年の間も繋（つな）ぎツ放しに
なつて、沈没させることしかどうにもならな

いヨロヨロな「梅毒患者」のような船が、恥
 かしげもなく、上べだけの濃化粧（こいげし
 よう）をほどこされて、函館へ廻ってきた。
 日露戦争で、「名誉にも」ビッコにされ、魚
 のハラワタのように放って置かれた病院船や
 運送船が、幽霊よりも影のうすい姿を現わし
 た。――少し蒸気を強くすると、パイプが破
 れて、吹いた。露国の監視船に追われて、ス
 ピードをかけると、（そんな時は何度もあつ
 た）船のどの部分もメリメリ鳴って、今にも
 その一つ、一つがバラバラに解（ほ）ぐれそ
 うだった。中風患者のように身体をふるわし
 った。
 然し、それでも全くかまわない。何故（な
 ぜ）なら、日本帝国のためどんなものでも立
 ち上るべき「秋（とき）」だったから。――
 それに、蟹工船は純然たる「工場」だった。
 然し工場法の適用もうけていない。それで、
 これ位都合のいい、勝手に出来るところはな
 かった。

利口な重役はこの仕事を「日本帝国のためと結びつけてしまった。嘘（うそ）のような金が、そしてゴツソリ重役の懐（ふところ）に入ってくる。彼は然しそれをモット確実なものにするために「代議士」に出馬すること、自動車をドライブしながら考えている。――が、恐らく、それとカッキリ一分も違わない同じ時に、秩父丸の労働者が、何千哩（マイル）も離れた北の暗い海で、割れた硝子屑（ガラスくず）のように鋭い波と風に向つて、死の戦いを戦っているのだ！

……学生上りは「糞壺（くそつぼ）」の方へ、タラップを下りながら、考えていた。

「他人事（ひとごと）ではないぞ」

「糞壺」の梯子（はしご）を下りると、すぐ突き当りに、誤字沢山で、

雑夫、宮口を発見せるものには、バット二ツ手拭一本を、賞与としてくれるべし。

監督。

と、書いた紙が、糊代りに使った飯粒のボ
コボコを見せて、貼（は）らさってあった。

三

霧雨が何日も上らない。それでボカされた
カムサツカの沿線が、するすると八ツ目鰻（
うなぎ）のように延びて見えた。

沖合四湊（かいり）のところに、博光丸が
錨（いかり）を下ろした。――三湊までロシ
アの領海なので、それ以内に入ることは出来
ない。「ことになっていた」。

● ● ●
網さばきが終って、何時（いつ）からでも
蟹漁が出来るように準備が出来た。カムサツ
カの夜明けは二時頃なので、漁夫達はすっか
り身支度をし、股（また）までのゴム靴をは
いたまま、折箱の中に入って、ゴ口寝をした。
周旋屋にだまされて、連れてこられた東京

の学生上りは、こんな筈（はず）がなかったとブツブツ云っていた。

「独（ひと）り寝だなんて、ウマイ事云いやがって！」

「ちげえねえ、独り寝さ。ゴロ寝だもの」

学生は十七、八人来ていた。六十円を前借りすることに決めて、汽車賃、宿料、毛布、布団（ふとん）、それに周旋料を取られて、結局船へ来たときには、一人七、八円の借金（！）になっていた。それが始めて分ったとき、貨幣（かね）だと思って握っていたのが枯葉であったより、もっと彼等はキョトンとしてしまった。――始め、彼等は青鬼、赤鬼の中に取り巻かれた亡者のように、漁夫の中に一かたまりに固（かたま）っていた。

函館（はこだて）を出帆してから、四日目のころから、毎日のボロボロな飯と何時も同じ汁のために、学生は皆身体の工合を悪くしてしまった。寝床に入ってから、膝（ひざ）を立てて、お互に脛（すね）を指で押していた。

何度も繰りかえして、その度（たび）に引っ
 こんだとか、引っこまないとか、彼等の気持
 は瞬間明るくなったり、暗くなったりした。
 脛をなでてみると、弱い電気に触れるよう
 しびれるのが二、三人出てきた。棚（たな）
 の端から両足をブラ下げて、膝頭を手刀で打
 って、足が飛び上るか、どうかを試した。そ
 れに悪いことには、「通じ」が四日も五日も
 無くなっていた。学生の一人が医者に通じ薬
 を貰いに行った。帰ってきた学生は、興奮か
 ら青い顔をしていた。――「そんなぜいたく
 な薬なんて無いとよ」
 「んだべ。船医なんてんなものよ」側（そば）
 で聞いていた古い漁夫が云った。
 「何処（どこ）の医者も同じだよ。俺のいた
 ところの会社の医者もんだった」坑山の漁夫
 だった。
 皆がゴロゴロ横になっっていたとき、監督が
 入ってきた。
 「皆、寝たか――一寸（ちよつと）聞け。秩

父丸が沈没したっていう無電が入ったんだ。生死の詳しいことは分らないそうだ」唇をゆがめて、唾（つば）をチエツとはいた。癖だった。

学生は給仕からきいたことが、すぐ頭にきた。自分が現に手をかけて殺した四、五百人の労働者の生命のことを、平気な顔で云う、海にタタキ込んでやっても足りない奴だ、と思った。皆はムクムクと頭をあげた。急に、ザワザワお互に話し出した。浅川はそれだけ云うと、左肩だけを前の方に振って、出て行った。

行衛（ゆくえ）の分らなかつた雑夫が、二日前にボイラーの側から出てきたところをつかまつた。二日隠れていたけれども、腹が減つて、腹が減つて、どうにも出来ず、出て来たのだった。捕（つか）んだのは中年過ぎの漁夫だった。若い漁夫がその漁夫をなぐりつけるると云って、怒つた。

「うるさい奴だ、煙草のみでもないのに、煙

草の味が分るか」バットを二個手に入れた漁夫はうまそうに飲んでいた。

雑夫は監督にシャツ一枚にされると、二つあるうちの一つの方の便所に押し込まれて、表から錠を下ろされた。初め、皆は便所へ行くのを嫌った。隣りで泣きわめく声が、とても聞いていられなかった。二日目にはその声がかすれて、ヒエ、ヒエしていた。そして、そのわめきが間を置くようになった。その日の終り頃に、仕事を終った漁夫が、気掛りで直（す）ぐ便所のところへ行っただが、もうドアーを内側から叩（たた）きつける音もしていなかった。こっちから合図をしても、それが返って来なかった。――その遅く、鞆隠（きんかく）しに片手をもたれかけて、便所紙の箱に頭を入れ、うつぶせに倒れていた宮口が、出されてきた。唇の色が青インキをつけたように、ハッキリ死んでいた。

朝は寒かった。明るくなっただけはいたが、まだ三時だった。かじかんだ手を懐（ふところ

につっこみながら、背を円るくして起き上つてきた。監督は雑夫や漁夫、水夫、火夫の室まで見廻って歩いて、風邪（かぜ）をひいているものも、病気のものも、かまわず引きずり出した。

風は無かったが、甲板で仕事をしていると手と足の先きが播粉木（すりこぎ）のように感覚が無くなった。雑夫長が大声で悪態をつきながら、十四、五人の雑夫を工場に追い込んでいた。彼の持っている竹の先きには皮がついていた。それは工場で怠（なま）けているものを機械の枠越（わくご）しに、向う側でもなぐりつけることが出来るように、造られていた。

「昨夜（ゆうべ）出されたきりで、ものも云えない宮口を今朝からどうしても働かさなけ
アならないって、さつき足で蹴（け）ってるんだよ」

学生上りになじんでいる弱々しい身体の雑夫が、雑夫長の顔を見い、見いそのことを知

らせた。

「どうしても動かないんで、とうとうあきらめたらしいんだけど」

其処（そこ）へ、監督が身体をワクワクふるわせている雑夫を後からグイ、グイ突きながら、押して来た。寒い雨に濡（ぬ）れながら仕事をさせられたために、その雑夫は風邪をひき、それから肋膜（ろくまく）を悪くしていた。寒くないときでも、始終身体をふるわしていた。子供らしくない皺（しわ）を眉（まゆ）の間に刻んで、血の気のない薄い唇を妙にゆがめて、疝（かん）のピリピリしているような眼差（まなざ）しをしていた。彼が寒さに堪えられなくなって、ボイラーの室にウロウロしていたところを、見付けられたのだった。

出漁のために、川崎船をウインチから降していた漁夫達は、その二人を何も云えず、見送っていた。四十位の漁夫は、見ていられないという風に、顔をそむけると、イヤイヤを

するように頭をゆるく二、三度振った。

「風邪をひいてもらったり、不貞寝（ふてね）をされてもらったりするため、高い金払って連れて来たんじゃないんだぜ。――馬鹿野郎、余計なものを見なくたっていい！」

監督が甲板を棍棒（こんぼう）で叩いた。「監獄だって、これより悪かったら、お目にかからないで！」

「こんなこと内地（くに）さ帰って、なんぼ話したって本当にしねんだ」

「んさ。――こつたら事って第一あるか」
ステイムでウインチがガラガラ廻わり出した。川崎船は身体を空にゆすりながら、一斉に降り始めた。水夫や火夫も狩り立てられて甲板のすべる足元に気を配りながら、走り廻っていた。それ等のなかを、監督は鶏冠（とさか）を立てた牡鶏（おんどり）のように見廻った。

仕事の切れ目が出来たので、学生上りが一寸の間風を避けて、荷物のかげに腰を下して

いると、炭山（やま）から来た漁夫が口のまわりにも両手を円く囲んで、ハア、ハア息をかけた。けながら、ひよいと角を曲ってきた。

「生命（えのぢ）的（まと）だな！」それが――心からファイと出た実感が思わず学生の胸を衝（つ）いた。「やっぱし炭山と変わらないで、死ぬ思いばしないと、生（え）きられないなんてな。――瓦斯（ガス）も恐（お）ツかねど、波もおツかねしな」

昼過ぎから、空の模様がどこか変わってきた。薄い海霧（ガス）が一面に――然（しか）しそうでないと云われれば、そうとも思われる程、淡くかかった。波は風呂敷でもつまみ上げたように、無数に三角形に騒ぎ立った。風が急にマストを鳴らして吹いて行った。荷物にかけてあるズツクの覆（おお）いの裾（すそ）がバタバタとデッキをたたいた。

「兎が飛ぶどオ――兎が！」誰か大声で叫んで、右舷のデッキを走って行った。その声が強い風にすぐちぎり取られて、意味のない叫

び声のように聞こえた。もう海一面、三角波の頂きが白いしぶきを飛ばして、無数の兎があたかも大平原を飛び上っているようだった。――それがカムサツカの「突風」の前ブレだった。にわか到底潮の流れが早くなってくる。船が横に身体をずらし始めた。今まで右舷に見えていたカムサツカが、分らないうちに左舷になっていた。――船に居残って仕事をしていた漁夫や水夫は急に周章（あわ）て出した。

すぐ頭の上で、警笛が鳴り出した。皆は立ち止ったまま、空を仰いだ。すぐ下にいるせいか、斜め後に突き出ている、思わない程太い、湯桶（ゆおけ）のような煙突が、ユキユキと揺れていた。その煙突の腹の独逸（ドイツ）帽のようなホイッスルから鳴る警笛が、荒れ狂っている暴風の中で、何か悲壮に聞えた。――遠く本船をはなれて、漁に出ている川崎船が絶え間なく鳴らされているこの警笛を頼りに、時化（しけ）をおかして帰って来

るのだった。

薄暗い機関室への降り口で、漁夫と水夫が固り合って騒いでいた。斜め上から、船の動揺の度に、チラチラ薄い光の束が洩（も）れていた。興奮した漁夫の色々な顔が、瞬間々々、浮き出て、消えた。

「どうした？」坑夫がその中に入り込んだ。「浅川の野郎ば、なぐり殺すんだ！」殺気だっていた。

監督は実は今朝早く、本船から十哩ほど離れたところに碇（とま）っていた××丸から「突風」の警戒報を受取っていた。それには若（も）し川崎船が出ていたら、至急呼戻すようにさえ附け加えていた。その時、「こんな事に一々ビク、ビクしていたら、このカムサツカまでワザワザ来て仕事なんか出来るかい——そう浅川の云ったことが、無線係から洩れた。

それを聞いた最初の漁夫は、無線係が浅川ででもあるように、怒鳴りつけた。「人間の

命を何んだって思ってたやがるんだ！」

「人間の命？」

「そうよ」

「ところが、浅川はお前達をどだい人間だなんて思っていないよ」

何か云おうとした漁夫は吃（ども）ってしまった。彼は真赤になった。そして皆のところへかけ込んできたのだった。

皆は暗い顔に、然し争われず底からジリ、ジリ来る興奮をうかべて、立ちつくしていた。

父親が川崎船で出ている雑夫が、漁夫達の集っている輪の外をオドオドしていた。ステイが絶え間なしに鳴っていた。頭の上で鳴るそれを聞いていると、漁夫の心はギリ、ギリと切り苛（さ）いなまれた。

夕方近く、ブリッジから大きな叫声が起った。下にいた者達はタラップの段を二つ置き位にかけ上った。――川崎船が二隻近づいてきたのだった。二隻はお互にロープを渡して結び合っていた。

それは間近に来ていた。然し大きな波は、川崎船と本船を、ガタンコの両端にのせたように、交互に激しく揺り上げたり、揺り下げたりした。次ぎ、次ぎと、二つの間に波の大きなうねりがもり上って、ローリングした。目の前にいて、中々近付かない。――歯がゆかった。甲板からはロープが投げられた。がとどかなかった。それは無駄なしぶきを散らして、海へ落ちた。そしてロープは海蛇のように、たぐり寄せられた。それが何度もくり返された。こっちは皆声をそろえて呼んだ。が、それには答えなかった。漁夫達の顔の表情はマスクのように化石して、動かない。眼も何かを見た瞬間、そのまま硬（こ）わばったように動かない。――その情景は、漁夫達の胸を、眼（ま）のあたり見ていられない。凄（すご）さで、えぐり刻んだ。

又ロープが投げられた。始めゼンマイ形に――それから鰻（うなぎ）のようにロープの先きがのびたかと思うと――その端が、それ

を捕えようと両手をあげている漁夫の首根を横なぐりにたたきつけた。皆は「アッ！」と叫んだ。漁夫はいきなり、そのままの恰好（かつこう）で横倒しにされた。が、つかんだ！——ロープはギリギリとしまると、水のしたたりをしぼり落して、一直線に張った。こっちで見えていた漁夫達は、思わず肩から力を抜いた。

ステイは絶え間なく、風の具合で、高くなったり、遠くなったり鳴っていた。夕方になるまでに二艘を残して、それでも全部帰ってくる事が出来た。どの漁夫も本船のデッキを踏むと、それっきり気を失いかけた。一艘は水船になってしまったために、錨（いかり）を投げ込んで、漁夫が別の川崎に移って、帰ってきた。他の一艘は漁夫共に全然行衛不明だった。

監督はブリブリしていた。何度も漁夫の部屋へ降りて来て、又上って行った。皆は焼き殺すような憎悪（ぞうお）に満ちた視線で、

だまって、その度に見送った。

翌日、川崎の捜索かたがた、蟹（かに）の後を追って、本船が移動することになった。

「人間の五、六匹何んでもないけれども、川崎がいたまし」かったからだった。

朝早くから、機関部が急がしかった。錨を

上げる震動が、錨室と背中合せになっている漁夫を煎豆（いりまめ）のようにハネ飛ばした。サイドの鉄板がボロボロになって、その

度にこぼれ落ちた。――博光丸は北緯五十一度五分の所まで、錨をなげてきた第一号川崎船を捜索した。結氷の碎片（かけら）が生きもののように、ゆるい波のうねりの間々に、ひよいひよい身体（からだ）を見せて流れていた。が、所々その砕けた氷が見る限りの大きな集団をなして、あぶくを出しながら、船を見る見るうちに真中に取囲んでしまふ、そんなことがあった。氷は湯気のような水蒸気をたてていた。と、扇風機にでも吹かれるよ

うに「寒気」が襲ってきた。船のあらゆる部分が急にカリッ、カリッと鳴り出すと、水に濡れていた甲板や手すりに、氷が張ってしまった。船腹は白粉（おしろい）でもふりかけたように、霜の結晶でキラキラに光った。水夫や漁夫は両頬を抑（おさ）えながら、甲板を走った。船は後に長く、曠野（こうや）の一本道のような跡をのこして、つき進んだ。川崎船は中々見つからない。九時近い頃になって、ブリッジから、前方に川崎船が一艘浮かんでいるのを発見した。それが分ると、監督は「畜生、やっと分りやがったぞ。畜生！」デツキを走って歩いて、喜んだ。すぐ発動機が降ろされた。が、それは探がしていた第一号ではなかった。それよりは、もつと新しい第36「# 36」は縦中横「号と番号の打たれてあるものだった。明らかに×××丸のものらしい鉄の浮標（ヴイ）がつけられていた。それで見ると×××丸が何処（どこ）かへ移動する時に、元の位

置を知るために、そうして置いて行ったものだった。

浅川は川崎船の胴体を指先きで、トントンたたいていた。

「これアどうしてバンとしたもんだ」ニヤツと笑った。「引いて行くんだ」

そして第36号川崎船はウインチで、博光丸のブリッジに引きあげられた。川崎は身体を空でゆすりながら、雫（しずく）をバジャバジャ甲板に落した。「一（ひと）働きをしてきた」そんな大様な態度で、釣り上がって行く川崎を見ながら、監督が、

「大したもんだ。大したもんだ！」と、独言（ひとりごと）した。

網さばきをやりながら、漁夫がそれを見ていた。「何んだ泥棒猫！ チエンでも切れて野郎の頭さたたき落ちればえんだ」

監督は仕事をしている彼らの一人々々を、そこから何かえぐり出すような眼付きで、見下しながら、側を通って行った。そして大工

をせっかちなドラ声で呼んだ。
すると、別な方のハッチの口から、大工が顔を出した。
「何んです」
見当外（はず）れをした監督は、振り返ると、怒りッぽく、「何んです？——馬鹿。番号をけずるんだ。カナナ、カナナ」
大工は分らない顔をした。
「あんぽんたん、来い！」
肩巾（かたはば）の広い監督のあとから、鋸（のこぎり）の柄を腰にさして、カナナを持った小柄な大工が、びっこでも引いているような危い足取りで、甲板を渡って行った。
——川崎船の第36「#—36」は縦中横「号の—3」がカナナでけずり落されて、「第六号川崎船」になってしまった。
「これでよし。これでよし。うツはア、様（ざま）見やがれ！」監督は、口を三角形にゆがめると、背のびでもするるように哄笑（こうしょう）した。

これ以上北航しても、川崎船を発見する当
がなかった。第三十六号川崎船の引上げで、
足ぶみをしていた船は、元の位置に戻るため
に、ゆるく、大きくカーヴをし始めた。空は
晴れ上って、洗われた後のように澄んでいた。
カムサツカの連峰が絵葉書で見るスイツツル
の山々のように、くつきりと輝いていた。

行衛不明になった川崎船は帰らない。漁夫
達は、そこだけが水溜（たま）りのようにポ
ツンと空いた棚から、残して行った彼等の荷
物や、家族のいる住所をしらべたり、それぞ
れ万一の時に直ぐ処置が出来るように取り纏
（まと）めた。――気持のいいことではなか
った。それをしてしていると、漁夫達は、まるで
自分の痛い何処かを、覗（のぞ）きこまれて
いるようなつらさを感じた。中積船が来たら
托送（たくそう）しようとして、同じ苗字（みよ
うじ）の女名前がその宛（あて）先きになっ
ている小包や手紙が、彼等の荷物の中から出

てきた。そのうちの一人の荷物の中から、片
仮名と平仮名の交った、鉛筆をなめり、なめ
り書いた手紙が出た。それが無骨な漁夫の手
から、手へ渡されて行った。彼等は豆粒でも
拾うように、ポツリ、ポツリ、然（しか）し
むさぼるように、それを読んでしまおうと、嫌
（いや）なものを見てしまったという風に頭
をふって、次ぎに渡してやった。――子供か
らの手紙だった。

ぐずりと鼻をならして、手紙から顔を上げ
ると、カスカスした低い声で、「浅川のため
だ。死んだと分ったら、弔い合戦をやるんだ
と云った。その男は凶体の大きい、北海道の
奥地で色々なことをやってきたという男だっ
た。もっと低い声で、

「奴、一人位タタキ落せるべよ」若い、肩の
もり上った漁夫が云った。

「あ、この手紙いけねえ。すっかり思い出し
てしまった」

「なア」最初のが云った。「うっかりしてい

れば、俺達だって奴にやられたんだで。他人（ひと）ごとでねえんだど」

隅（すみ）の方で、立膝（たてひざ）をして、拇指（おやゆび）の爪（つめ）をかみながら、上眼（かみ）をつかつて、皆の云うのを聞いていた男が、その時、うん、うんと頭をふつてうなずいた。「万事、俺にまかせれ、その時ア！ あの野郎一人ガイとやってしまいうから皆はだまった。――だまったまま、然し、ホツとした。」

博光丸が元の位置に帰ってから、三日して突然（！）その行衛不明になった川崎船が、しかも元気よく帰ってきた。

彼等は船長室から「糞壺」に帰ってくると忽（たちま）ち皆に、渦巻のように取巻かれてしまった。

――彼等は「大暴風雨」のために、一たまりもなく操縦の自由をなくしてしまった。そのうなればもう襟首（えりくび）をつかまされた

子供より他愛なかった。一番遠くに出ていたし、それに風の工合も丁度反対の方向だった。皆は死ぬことを覚悟した。漁夫は何時でも「安々と」死ぬ覚悟をすることに「慣らされていた。」

が（！）こんなことは滅多にあるものではない。次の朝、川崎船は半分水船になった。ま、カムサツカの岸に打ち上げられていた。そして皆は近所のロシア人に救われたのだった。

そのロシア人の家族は四人暮しだった。女がいたり、子供がいたりする「家」というものに渴していた彼等にとって、其処（そこ）は何とも云えなく魅力だった。それに親切な人達ばかりで、色々と進んで世話をしてくれた。然し、初め皆はやっぱり、分らない言葉を云ったり、髪の色や眼の色の異（ちが）う外国人であるということが無気味だった。

何アんだ、俺達と同じ人間ではないか、と
いうことが、然し直ぐ分らさった。

難破のことが知れると、村の人達が沢山集
つてきた。そこは日本の漁場などがある所と
は、余程離れていた。
彼等は其処に二日いて、身体を直し、そし
て帰ってきたのだった。「帰って来たくな
かった」誰が、こんな地獄に帰りたいつて！
が、彼等の話は、それだけで終ってはいな
い。「面白いこと」がその外にかくされてい
た。
丁度帰る日だった。彼等がストオヴの周（
まわ）りで、身仕度をしながら話をしている
と、ロシア人が四、五人入ってきた。――中
に支那人が一人交っていた。――顔が巨（お
おき）くて、赤い、短い鬚（ひげ）の多い、
少し猫背の男が、いきなり何か大声で手振り
をして話し出した。船頭は、自分達がロシア
語は分らないのだという事を知らせるために
眼の前で手を振って見せた。ロシア人が一句
切り云うと、その口元を見ていた支那人は日
本語をしゃべり出した。それは聞いている方

の頭が、かえってごじゃごじゃになっ
てしま
うよ
うな、順序の狂った日本語だった。言葉
と言葉が酔払いのように、散り散りによるめ
いていた。

「貴方（あなた）方、金キツト持っていない
「そうだ」

「貴方方、貧乏人」

「そうだ」

「だから、貴方方、プロレタリア。――分る
？」

「うん」

ロシア人が笑いながら、その辺を歩き出し
た。時々立ち止って、彼等の方を見た。

「金持、貴方方をこれする。（首を締める恰
好（かっこう）をする）金持だんだん大きく
なる。（腹のふくれる真似（まね））貴方方
どうしても駄目、貧乏人になる。――分る？

――日本の国、駄目。働く人、これ（顔を
しかめて、病人のような恰好）働かない人、
これ。えへん、えへん。（偉張って歩いてみ

せる」

それ等が若い漁夫には面白かった。「そう
だ、そうだ！」と云って、笑い出した。

「働く人、これ。働かない人、これ。（前の
を繰り返して）そんなの駄目。――働く人、
これ。（今度は逆に、胸を張って偉張ってみ
せる、）働かない人、これ。（年取った乞食
のような恰好）これ良ろし。――分かる？

ロシアの国、この国。働く人ばかり。働く人
ばかり、これ。（偉張る）ロシア、働かない

人いない。ずるい人いない。人の首しめる人
いない。――分かる？　ロシアちつとも恐ろし
くない国。みんな、みんなウソばかり云って
歩く」

彼等は漠然と、これが「恐ろしい」「赤化
というものではないだろうか、と考えた。が
それが「赤化」なら、馬鹿に「当り前」のこ
とであるような気が一方していた。然し何よ
りグイ、グイと引きつけられて行った。

「分る、本当、分る！」

ロシア人同志が二、三人ガヤガヤ何かしゃべり出した。支那人はそれ等（ら）をきいていた。それから又吃（ども）りのように、日本の言葉を一つ、一つ拾いながら、話した。「働かないで、お金儲（もう）ける人いる。プロレタリア、いつでも、これ。（首をしめられる恰好）——これ、駄目！ プロレタリア、貴方方、一人、二人、三人：：百人、千人、五万人、十万人、みんな、みんな、これ（子供のお手々つないで、の真似をしてみせる）強くなる。大丈夫。（腕をたたいて）負けない、誰にも。分る？」

「ん、ん！」

「働かない人、にげる。（一散に逃げる恰好大丈夫、本当。働く人、プロレタリア、偉張る。（堂々と歩いてみせる）プロレタリア、一番偉い。——プロレタリア居ない。みんなパン無い。みんな死ぬ。——分る？」

「ん、ん！」

「日本、まだ、まだ駄目。働く人、これ。（

腰をかかめて縮こまってみせる）働かない人
これ。（偉張って、相手をなぐり倒す恰好）
それ、みんな駄目！ 働く人、これ。（形相
凄（すご）く立ち上る、突ツかかって行く恰
好。相手をなぐり倒し、フンづける真似）働
かない人、これ。（逃げる恰好）――日本、
働く人ばかり、いい国。――プロレタリアの
国！――分る？」
「ん、ん、分る！」
ロシア人が奇声をあげて、ダンスの時のよ
うな足ぶみをした。
「日本、働く人、やる。（立ち上って、刃向
う恰好）うれしい。ロシア、みんな嬉しい。
バンザイ。――貴方方、船へかえる。貴方方
の船、働かない人、これ。（偉張る）貴方方
プロレタリア、これ、やる！（拳闘のような
真似――それからお手々つないでをやり、又
突ツかかって行く恰好）――大丈夫、勝つ！
――分る？」
「分る！」知らないうちに興奮していた若い

漁夫が、いきなり支那人の手を握った。「やるよ、キットやるよ！」

船頭は、これが「赤化」だと思っていた。馬鹿に恐ろしいことをやらせるものだ。これで――この手で、露西亞が日本をマンマと騙（だま）すんだ、と思った。

ロシア人達は終ると、何か叫声をあげて、彼等の手を力一杯握った。抱きついて、硬い毛の頬をすりつけたりした。面喰（めんくら）った日本人は、首を後に硬直さして、どうしていいか分らなかつた。……。

皆は、「糞壺」の入口に時々眼をやり、その話をもつともつとうながした。彼等は、それから見てきたロシア人のことを色々話した。そのどれもが、吸取紙に吸われるように、皆の心に入りこんだ。

「おい、もう止（よ）せよ」

船頭は、皆が変にムキにその話に引き入れられているのを見て、一生懸命しゃべっている若い漁夫の肩を突ツついた。

四

靄（もや）が下りていた。何時も厳しく機械的に組合わさっている通風パイプ、煙筒（チエムニー）、ウインチの腕、吊（つ）り下がっている川崎船、デッキの手すり、などが薄ぼんやり輪廓をぼかして、今までにない親しみをもって見えていた。柔かい、生ぬるい空気が、頬（ほお）を撫（な）でて流れる。

——こんな夜はめずらしかった。

トモのハッチに近く、蟹の脳味噌の匂いがムツとくる。網が山のように積（つま）さっている間に、高さの跛（びっこ）な二つの影が佇（たたず）んでいた。

過労から心臓を悪くして、身体が青黄く、ムクンでいる漁夫が、ドキッ、ドキッとくる心臓の音でどうしても寝れず、甲板に上ってきた。手すりにもたれて、フ糊でも溶かしたようにトロツとしている海を、ぼんやり見て

いた。この身体では監督に殺される。然（しか）し、それにしては、この遠いカムサツカで、しかも陸も踏めずに死ぬのは淋（さび）し過ぎる。――すぐ考え込まされた。その時網と網の間に、誰かいるのに漁夫が気付いた。蟹の甲殻の片（かけら）を時々ふむらしくその音がした。

ひそめた声が聞こえてきた。

漁夫の眼が慣れてくると、それが分ってきた。十四、五の雑夫に漁夫が何か云っている

のだった。何を話しているのかは分らなかった。後向きになっている雑夫は、時々イヤ、イヤをしている子供のようになり、すねているように、向きをかえていた。それにつれて、漁夫もその通り向きをかえた。それが少しの間続いた。漁夫は思わず（そんな風だった）高い声を出した。が、すぐ低く、早口に何か云った。と、いきなり雑夫を抱きすくめてしまった。喧嘩（けんか）だな、と思った。着物で口を抑えられた「むふ、むふ……」という

息声だけが、一寸（ちよっと）の間聞えていた。然し、そのまま動かなくなった。――その瞬間だった。柔かい靄の中に、雑夫の二本の足がローソクのように浮かんだ。下半分がすっかり裸になってしまっている。それから雑夫はそのまま蹲（しゃが）んだ。と、その上に、漁夫が墓（がま）のように覆（おお）いかぶさった。それだけが「眼の前」で、短かい――グツと咽喉（のど）につかえる瞬間に行われた。見ていた漁夫は、思わず眼をそらした。酔わされたような、撲（な）ぐられたような興奮をワクワクと感じた。

漁夫達はだんだん内からむくれ上ってくる性慾に悩まされ出してきた。四力月も、五力月も不自然に、この頑丈（がんじょう）な男達が「女」から離されていた。――函館で買った女の話や、露骨な女の陰部の話が、夜になると、きまって出た。一枚の春画がボサボサに紙に毛が立つほど、何度も、何度もグルグル廻された。

…
…
…
…
床とれの、
こちら向けえの、
口すえの、
足をからめの、
気をやれの、
ホンに、つとめはつらいもの。

誰か歌った。すると、一度で、その歌が海綿にでも吸われるように、皆に覚えられてしまった。何かすると、すぐそれを歌い出した。そして歌ってしまってから、「えッ、畜生！と、ヤケに叫んだ、眼だけ光らせて。

漁夫達は寝てしまってから、
「畜生、困った！ どうしたって眠（ね）れないや」と、身体をゴロゴロさせた。「駄目だ、体が立って！」

「どうしたら、ええんだ！——終（しま）いに、そう云って、勃起（ぼつき）している辜丸（きんたま）を握りながら、裸で起き上

つてきた。大きな身体の漁夫の、そうするの
を見ると、身体のしまる、何か凄惨（せいさ
ん）な気さえした。度胆（どぎも）を抜かれ
た学生は、眼だけで隅（すみ）の方から、そ
れを見ていた。

夢精をするのが何人もいた。誰もいない時
たまらなくなつて自洗をするものもいた。――
―棚（たな）の隅にカタのついた汚れた猿又
や禪（ふんどし）が、しめっぽく、すえた臭
（にお）いをして円（まる）められていた。

学生はそれを野糞のように踏みつけることが
あった。

――それから、雑夫の方へ「夜這（よば）
い」が始まった。バットをキャラメルに換え
て、ポケットに二つ三つ入れると、ハッチを
出て行った。

便所臭い、漬物樽（つけものだる）の積ま
さっている物置を、コックが開けると、薄暗
い、ムツとする中から、いきなり横ッ面でも
なぐられるように、怒鳴られた。

「閉めるッ！　今、入ってくると、この野郎
 タタキ殺すぞ！」

×

×

×

無電係が、他船の交換している無電を聞い

て、その収獲を一々監督に知らせた。それで
 見ると、本船がどうしても負けているらしい
 事が分ってきた。監督がアセリ出した。する

と、テキ面にそのことが何倍かの強さになっ
 て、漁夫や雑夫に打ち当ってきた。――何時
 （いつ）でも、そして、何んでもドン詰りの
 引受所が「彼等」だけだった。監督や雑夫長
 はわざと「船員」と「漁夫、雑夫」との間に
 仕事の上で競争させるように仕組んだ。

同じ蟹（かに）つぶしをしていながら、「
 船員に負けた」となると、（自分の儲（もう）
 けになる仕事でもないのに）漁夫や雑夫は「
 何に糞ッ！」という気になる。監督は「手を

打って「喜んだ。今日勝った、今日負けた、今度こそ負けるもんか――血の滲（にじ）むような日が滅茶苦茶に続く。同じ日のうちに今までより五、六割も殖（ふ）えていた。然し五日、六日になると、両方とも気抜けしたように、仕事の高がズシ、ズシ減って行った。仕事をしながら、時々ガクリと頭を前に落した。監督はものも云わないで、なぐりつけた。不意を喰（く）らって、彼等は自分でも思いがけない悲鳴を「キャツ！」とあげた。――皆は敵（かたき）同志か、言葉を忘れてしまった人のように、お互にだまりこくって働いた。ものを云うだけのぜいたくな「余分」さえ残っていないかった。

監督は然し、今度は、勝った組に「賞品」を出すことを始めた。燻（くすぶ）りかえっていた木が、又燃え出した。

「他愛のないものさ」監督は、船長室で、船長を相手にビールを飲んでいた。

船長は肥えた女のように、手の甲にえくぼ

が出ていた。器用に金口（きんぐち）をトンとんとテーブルにたたいて、分らない笑顔（えがお）で答えた。――船長は、監督が何時でも自分の眼の前で、マヤマヤ邪魔をしているように、たまらなく不快だった。漁夫達がワツと事を起して、此奴をカムサツカの海へたたき落すようなことでもないかな、そんな事を考えていた。

監督は「賞品」の外に、逆に、一番働きの少いものに「焼き」を入れることを貼紙（はりがみ）した。鉄棒を真赤に焼いて、身体にそのまま当てることだった。彼等は何処まで逃げてでも離れない、まるで自分自身の影のような「焼き」に始終追いかけて、仕事をした。仕事が尻上（しりあがり）りに、目盛りをあげて行った。

人間の身体には、どの位の限度があるか、然しそれは当の本人よりも監督の方が、よく知っていた。――仕事が終って、丸太棒のように棚（たな）の中に横倒れに倒れると、「

期せずして「う、う——、うめいた。

学生の一人は、小さい時は祖母に連れられて、お寺の薄暗いお堂の中で見たことのある「地獄」の絵が、そのままこうであることを思い出した。それは、小さい時の彼には、丁度うわばみのような動物が、沼地による、によると這（は）っっているのを思わせた。それとそっくり同じだった。——過労がかえって皆を眠らせない。夜中過ぎて、突然、硝子（ガラス）の表に思いツ切り疵（きず）を付けるような無気味な齒ぎしりが起ったり、寝言や、うなされていられるらしい突調子（とつぴょうし）な叫声が、薄暗い「糞壺」の所々から起った。

彼等は寝れずにいるとき、フト、「よく、まだ生きているな……」と自分で自分の生身の身体にささやきかえすことがある。よく、まだ生きている。——そう自分の身体に！

学生上りは一番「こたえて」いた。

「ドストイェフスキーの死人の家な、ここか

から見れば、あれだって大したことでないって
気がする」――その学生は、糞（くそ）が何
日もつまって、頭を手拭（てぬぐい）で力一
杯に締めないと、眠れなかった。

「それアそうだろう」相手は函館からもって
きたウイスキーを、薬でも飲むように、舌の
先きで少しずつ嘗（な）めていた。「何んし
ろ大事業だからな。人跡未到の地の富源を開
発するツてんだから、大変だよ。――この蟹
工船（かにこうせん）だって、今はこれで良

くなつたそうだよ。天候や潮流の変化の観測
が出来なかつたり、地理が実際にマスターさ
れていなかつたりした創業当時は、幾ら船が
沈没したりしたか分らなかつたそうだ。露国
の船には沈められる、捕虜になる、殺される
それでも屈しないで、立ち上り、立ち上り苦
闘して来たからこそ、この大富源が俺たちの
ものになつたのさ。：：まア仕方がないさ」

「：：：：」

――歴史が何時でも書いていっているように、そ

れはそうかも知れない気がする。然し、彼の心の底にわだかまっているムツとした気持がそれでちっとも晴れなく思われた。彼は黙ってベニヤ板のように固くなっている自分の腹を撫（な）でた。弱い電気に触れるように、拇指（おやゆび）のあたりが、チャラチャラとしびれる。イヤな気持がした。拇指を眼の高さにかざして、片手でさすってみた。――皆は、夕飯が終って、「糞壺」の真中に一つ取りつけてある、割目が地図のように入っているガタガタのストーヴに寄っていた。お互の身体が少し温（あたたま）ってくると、湯気が立った。蟹の生ツ臭い匂（にお）いがムレて、ムツと鼻に来た。

「何んだか、理窟は分らねども、殺されたくねえで」

「んだよ！」

憂々した気持が、もたれかかるように、其処（そこ）へ雪崩（なだ）れて行く。殺されかかっているんだ！ 皆はハッキリした焦点

もなしに、怒りッぽくなっていた。

「お、俺だちの、も、ものにもならないのに、糞（くそ）、こッ殺されてたまるもんか！」

吃（ども）りの漁夫が、自分でももどかしく、顔を真赤に筋張らせて、急に、大きな声を出した。

一寸（ちよつと）、皆だまった。何かにグイと心を「不意」に突き上げられた――のを感じた。

「カムサツカで死にたくないな……」

「……」

「中積船、函館ば出たとよ。――無電係の人云ってた」

「帰りてえな」

「帰れるもんか」

「中積船でヨク逃げる奴がいるってな」

「んか!? ……ええな」

「漁に出る振りして、カムサツカの陸さ逃げ、露助と一緒に赤化宣伝ばやってるものも

いるッてな」

「……」

「日本帝国のためか、――又、いい名義を考
えたもんだ」――学生は胸のボタンを外（は
ず）して、階段のように一つ一つ窪（くぼ）
みの出来ている胸を出して、あくびをしなが
ら、ゴシゴシ搔（か）いた。垢（あか）が乾
いて、薄い雲母のように剥（は）げてきた。
「んよ、か、会社の金持ばかり、ふ、ふんだ
くるくせに」

カキの貝殻のように、段々のついた、たる
んだ眼蓋（まぶた）から、弱々しい濁った視
線をストオヴの上にボンヤリ投げていた中年
を過ぎた漁夫が唾（つば）をはいた。ストオ
ヴの上に落ちると、それがクルツクルツと真
円（まんまる）にまるくなって、ジュウジュ
ウ云いながら、豆のように跳（は）ね上って
見る間に小さくなり、油煙粒ほどの小さいカ
スを残して、無くなった。皆はそれにウカツ
な視線を投げている。

「それ、本当かも知れないな」
然し、船頭が、ゴム底タビの赤毛布の裏を出して、ストーヴにかざしながら、「おいおい叛逆（てむかい）なんかしないでくれよ」と云った。
「……」
「勝手だべよ。糞」吃りが唇を蛸（たこ）のように突き出した。
ゴムの焼けかかっているイヤな臭いがした。
「おい、親爺（おど）、ゴム！」
「ん、あ、こげた！」
波が出て来たらしく、サイドが微（かす）かになつてきた。船も子守唄（うた）程に揺れている。腐った海漿（ほおずき）のような五燭燈でストーヴを囲んでいるお互の、後に落ちている影が色々にもつれて、組合った。――静かな夜だった。ストーヴの口から赤い火が、膝（ひざ）から下にチラチラと反映していた。不幸だった自分の一生が、ひよいと――まるツきり、ひよいと、しかも一瞬間だ

け見返される――不思議に静かな夜だった。

「煙草無（ね）えか？」

「無え……」

「無えか？……」

「なかつたな」

「糞」

「おい、ウイスキーをこっちにも廻せよ、な
相手は角瓶（かくびん）を逆かさに振って
みせた。

「おツと、勿体（もったい）ねえことするな
よ」

「ハハハハハハ」

「飛んでもねえ所さ、然し来たもんだな、俺
も……」その漁夫は芝浦の工場にいたことが
あった。その話がそれから出た。それは北
海道の労働者達には「工場」だとは想像もつ
かない。「立派な処」に思われた。「ここの百
に一つ位のことがあったって、あっちじゃス
トライキだよ」と云った。

その事から――そのキツかけで、お互の今

までしてきた色々なことが、ひよいひよいと話に出てきた。「国道開たく工事」「灌漑（かんがい）工事」「鉄道敷設」「築港埋立」「新鉱発掘」「開墾」「積取人夫」「鯨（にしん）取り」――殆（ほと）んど、そのどれかを皆はしてきていた。

――内地では、労働者が「横平（おうへい）」になって無理がきかなくなり、市場も大体開拓されつくして、行詰つてくると、資本家は「北海道・樺太へ！」鉤爪（かぎづめ）をのばした。其処（そこ）では、彼等は朝鮮や、台湾の殖民地と同じように、面白い程無茶な「虐使」が出来た。然し、誰も、何んとも云えない事を、資本家はハッキリ呑み込んでいた。「国道開たく」「鉄道敷設」の土工部屋では、虱（しらみ）より無雑作に土方が夕夕き殺された。虐使に堪（た）えられなくて逃亡する。それが捕（つか）まると、棒杭（ぼうこう）（ぼうぐい）にしばりつけて置いて、馬の後足で蹴（け）らせたり、裏庭で土佐犬に噛（か）

み殺させたりする。それを、しかも皆の目の前でやってみせるのだ。肋骨（ろっこつ）が胸の中で折れるボクツとこもった音をきいて「人間でない」土方さえ思わず顔を抑えるものがあった。気絶をすれば、水をかけて生かすそれを何度も何度も繰り返した。終（しま）いには風呂敷包みのように、土佐犬の強靱（きようじん）なきょうじん）な首で振り廻わされて死ぬ。ぐったり広場の隅（すみ）に投げ出されて、放（はな）つて置かれてからも、身体の何処（どこ）かが、ピクピクと動いていた。焼火箸（やけひばし）をいきなり尻にあてることや、六角棒で腰が立たなくなる程なぐりつけることは「毎日」だった。飯を食っていると、急に、裏で鋭い叫び声（こゑ）が起（た）る。すると、人の肉が焼ける生（なま）臭（におい）匂（におい）が流（なが）れてきた。「やめた、やめた。――とても飯（い）なんて、食（た）べたもんじゃねえや」

箸（し）を投（な）げる。が、お互（たが）暗（くら）い顔（かほ）で見（み）合（あ）った。脚（あし）気（き）（か）っけ）では何（なに）人（ひと）も死（し）んだ。無（む）理（り）に

働かせるからだだった。死んでも「暇がない」
ので、そのまま何日も放って置かれた。裏へ
出る暗がりにも、無雑作にかけてあるムシ口の
裾（すそ）から、子供のように妙に小さくな
った、黄黒く、艶（つや）のない両足だけが
見えた。

「顔に一杯蠅（はえ）がたかっているんだ。
側を通ったとき、一度にワイーンと飛び上る
んでないか！」

額を手でトントン打ちながら入ってくると
そう云う者があった。

皆は朝は暗いうちに仕事場に出された。そ
して鶴嘴（つるはし）のさきがチラツ、チラ
ツと青白く光って、手元が見えなくなるまで
働かされた。近所に建っている監獄で働いて
いる囚人の方を、皆はかえって羨（うらやま
し）がった。殊（こと）に朝鮮人は親方、棒頭
（ぼうがしら）から、同じ仲間の土方（日
本人の）から「踏んづける」ような待遇を
うけていた。

其処から四、五里も離れた村に駐在している
巡査が、それでも時々手帖をもつて、取調
べにテクテクやってくる。夕方までいたり、
泊りこんだりした。然し土方達の方へは一度
も顔を見せなかつた。そして、帰りには真赤
な顔をして、歩きながら道の真中を、消防の
真似（まね）でもしているように、小便を四
方にジャジャやりながら、分らない独言を云
つて帰って行った。

北海道では、字義通り、どの鉄道の枕木も
それはそのまま一本々々労働者の青むくれた
「死骸」だった。築港の埋立には、脚気の土
工が生きたまま「人柱」のように埋められた。
――北海道の、そういう労働者を「タコ（蛸）」
と云っている。蛸は自分が生きて行くために
は自分の手足をも食ってしまう。これこそ、
全くそっくりではないか！　そこでは誰をも
憚（はばか）らない「原始的」な搾取が出来
た。　「儲（もう）け」がゴゾリ、ゴゾリ掘り
かえってきた。しかも、そして、その事を巧

みに「国家的」富源の開発ということに結びつけて、マンマと合理化していた。抜目がなかつた。「国家」のために、労働者は「腹が減り」「タタキ殺されて」行った。「其処（あこ）から生きて帰れたなんて、神助け事だよ。有難かつたな！ んでも、この船で殺されてしまったら、同じだべよ。――何アーんでえ！」そして突調子（とつぴょうし）なく大きく笑った。その漁夫は笑ってしまつてから、然し眉（まゆ）のあたりをアリアリと暗くして、横を向いた。

鉾山（やま）でも同じだった。――新しい山に坑道を掘る。そこにどんな瓦斯（ガス）が出るか、どんな飛んでもない変化が起るか、それを調べあげて一つの確針をつかむのに、資本家は「モルモット」より安く買える「労働者」を、乃木軍神がやったと同じ方法で、入り代り、立ち代り雑作なく使い捨てた。鼻紙より無雑作に！ 「マグロ」の刺身のよう

な労働者の肉片が、坑道の壁を幾重にも幾重

にも丈夫にして行つた。都会から離れていることを好い都合にして、此処でもやはり「ゾツ」とすることが行われていた。トロツコで運んでくる石炭の中に拇指（おやゆび）や小指がバラバラに、ねばって交つてくることがある。女や子供はそんな事には然し眉を動かしてはならなかつた。そう「慣らされていた彼等は無表情に、それを次の持場まで押してゆく。――その石炭が巨大な機械を、資本家の「利潤」のために動かした。

どの坑夫も、長く監獄に入れられた人のように、艶（つや）のない黄色くむくんだ、始終ボンヤリした顔をしていた。日光の不足と炭塵（たんじん）と、有毒ガスを含んだ空気と、温度と気圧の異常とで、眼に見えて身体がおかしくなつてゆく。「七、八年も坑夫をしていれば、凡（およ）そ四、五年間位は打（ぶ）ツ続けに真暗闇（まっくらやみ）の底にいて、一度だって太陽を拝まなかつたことになる、四、五年も！」――だが、どんな事

があるうと、代りの労働者を何時でも沢山仕入れることの出来る資本家には、そんなことはどうでもいい事であった。冬が来ると、「やはり」労働者はその坑山に流れ込んで行った。

それから「入地百姓」――北海道には「移民百姓」がいる。「北海道開拓」「人口食糧問題解決、移民奨励」、日本少年式な「移民成金」など、ウマイ事ばかり並べた活動写真を使って、田畑を奪われそうになっている内地の貧農を煽動（せんだう）して、移民を奨励して置きながら、四、五寸も掘り返せば、下が粘土ばかりの土地に放り出される。豊饒（ほうじょう）な土地には、もう立札が立っている。雪の中に埋められて、馬鈴薯も食えずに、一家は次の春には餓死することがあった。それは「事実」何度もあった。雪が溶けた頃になって、一里も離れている「隣りの人がやってきて、始めてそれが分った。口の中から、半分嚙（の）みかけている藁屑（わら

くず）が出てきたりした。

稀（ま）れに餓死から逃れ得ても、その荒
ブ地を十年もかかって耕やし、ようやくこれ
で普通の畑になったと思える頃、実はそれに
ちアんと、「外の人」のものになるようにな
っていた。資本家は――高利貸、銀行、華族
大金持は、嘘（うそ）のような金を貸して置
けば、（投げ捨てて置けば）荒地は、肥えた
黒猫の毛並のように豊饒な土地になって、間
違なく、自分のものになってきた。そんな事
を真似て、濡手をきめこむ、目の鋭い人間も
又北海道に入り込んできた。――百姓は、あ
っちからも、こっちからも自分のものを噛（
か）みとられて行った。そして終（しま）い
には、彼等が内地でそうされたと同じように
「小作人」にされてしまっていた。そうなっ
て百姓は始めて気付いた。――「失敗（しま
った！」

彼等は少しでも金を作って、故里（ふるさ
と）の村に帰ろう、そう思って、津軽海峡を

渡って、雪の深い北海道へやってきたのだ。――蟹工船にはそういう、自分の土地を「他人」に追い立てられて来たものが沢山いた。

積取人夫は蟹工船の漁夫と似ていた。監視付きの小樽（おたる）の下宿屋にゴロゴロしているとき、樺太（かばふと）や北海道の奥地へ船で引きずられて行く。足を「一寸（いっすん）」すべらすと、ゴングンゴンとうなりながら、地響をたてて転落してくる角材の下

になって、南部センベイよりも薄くされた。ガラガラとウインチで船に積み重ねて行く、水で皮がペロペロになっている材木に、拍子を食って、一なぐりされると、頭をつぶれた人間は、蚤（のみ）の子よりも軽く、海の中へたたき込まれた。

――内地では、何時までも、黙って「殺されていけない」労働者が一かたまりに固まって、資本家へ反抗している。然し「殖民地」の労働者は、そういう事情から完全に「遮断（し

やだん」されていた。

苦しくて、苦しくてたまらない。然し転（ころ）んで歩けば歩く程、雪ダルマのように苦しみを身体に背負い込んだ。

「どうなるかな……？」

「殺されるのさ、分ってるべよ」

「………」何か云いたげな、然しグイとつまったまま、皆だまった。

「こ、こ、殺される前に、こっちから殺してやるんだ」どもりがブツきら棒に投げつけた

トブーン、ドブーンとゆるく腹（サイド）に波が当たっている。上甲板の方で、何処かのパイプからスティムがもれているらしく、シュー、シューーン、シューーンという鉄瓶（てつびん）のたぎるような、柔かい音が絶えずしていた。

寝る前に、漁夫達は垢（あか）でスルメのようにガバガバになったメリヤスやネルのシヤツを脱いで、ストーヴの上に広げた。困ん

でいるもの達が、炬燵（こたつ）のように各々その端をもって、熱くしてからバタバタとほろつた。ストーヴの上に風（しらみ）や南京虫が落ちると、プツン、プツンと、音をたてて、人が焼ける時のような生ツ臭い臭（にお）いがした。熱くなると、居たまらなくなつた風が、シャツの縫目から、細かい沢山の足を夢中に動かして、出て来る。つまみ上げると、皮膚の脂肪（あぶら）ツぽいコロツとした身体の感触がゾツときた。かまきり虫のような、無気味な頭が、それと分る程肥えているのもいた。

「おい、端を持ってけれ」

禪（ふんどし）の片端を持ってもらって、広げながら風をとった。

漁夫は風を口に入れて、前歯で、音をさせてつぶしたり、両方の拇指（おやゆび）の爪で、爪が真赤になるまでつぶした。子供が汚い手をすぐ着物に拭（ふ）くように、袷天（はんでん）の裾（すそ）にぬぐうと、又始め

た。――それでも然し眠れない。何処から出てくるか、夜通し虱と蚤（のみ）と南京虫（ナンキンむし）に責められる。いくらどうしても退治し尽されなかった。薄暗く、ジメジメしている棚に立っていると、すぐモゾモゾと何十匹もの蚤が脛（すね）を這（は）い上ってきた。終（しま）いには、自分の体の何処かが腐ってでもいないのか、と思った。蛆（うじ）や蠅に取りつかれている腐爛（ふらん）した「死体」ではないか、そんな不気味さを感じた。

お湯には、初め一日置きに入れた。身体が生ツ臭くよごれて仕様がなかった。然し一週間もすると、三日置きになり、一カ月位経つと、一週間一度。そしてとうとう月二回にされてしまった。水の濫費（らんぴ）を防ぐためだった。然し、船長や監督は毎日お湯に入った。それは濫費にはならなかった。（！）――身体が蟹の汁で汚れる、それがそのまま何日も続く、それで虱か南京虫が湧（わ）か

ない「筈（はず）」がなかった。

禪を解くと、黒い粒々がこぼれ落ちた。禪をしめたあとが、赤くかたがついて、腹に輪を作った。そこがたまらなく搔（か）ゆかった。寝ていると、ゴシゴシと身体をやけにかく音が何処からも起った。モゾモゾと小さいゼンマイのようなものが、身体の下側を走るかと思うと――刺す。その度に漁夫は身体をくねらし、寝返りを打った。然し又すぐ同じだった。それが朝まで続く。皮膚が皮癬（ひぜん）のように、ザラザラになった。

「死に虱だべよ」

「んだ、丁度ええさ」

仕方なく、笑ってしまった。

五

あわてた漁夫が二、三人デツキを走って行った。

曲り角で、急にまがれず、よろめいて、手

すりにつかまった。サロン・デッキで修繕を
していた大工が背のびをして、漁夫の走って
行った方を見た。寒風の吹きさらしで、涙が
出て、初め、よく見えなかった。大工は横を
向いて勢いよく「つかみ鼻」をかんだ。鼻汁
が風にあふられて、歪（ゆが）んだ線を描い
て飛んだ。

ともの左舷のウインチがガラガラなってい
る。皆漁に出ている今、それを動かしている
わけがなかった。ウインチにはそして何かブ
ラ下っていた。それが揺れている。吊（つ）
り下がっているワイヤーが、その垂直線の困
りを、ゆるく円を描いて揺れていた。「何ん
だべ？」——その時、ドキッと来た。

大工は周章（あわて）たように、もう一度
横を向いて「つかみ鼻」をかんだ。それが風
の工合でズボンにひっかかった。トロツとし
た薄い水鼻だった。
「又、やってやがる」大工は涙を何度も腕で
拭（ぬぐ）いながら眼をきめた。

こっちから見ると、雨上りのような銀灰色の海をバックに、突き出ているウインチの腕それにすっかり身体を縛られて、吊し上げられている雑夫が、ハッキリ黒く浮び出てみえた。ウインチの先端まで空を上ってゆく。そして雑巾（ぞうきん）切れでもひっかかったように、しばらくの間――二十分もそのままに吊下げられている。それから下がって行った。身体をくねらして、もがいているらしく、両足が蜘蛛（くも）の巣にひっかかった蠅（はえ）のよう動いている。やがて手前のサロンの陰になって、見えなくなつた。一直線に張っていたワイヤーだけが、時々ブランコのように動いた。涙が鼻に入ってゆくらしく、水鼻がしきりに出た。大工は又「つかみ鼻」をした。それから横ポケットにブランブランしている金槌（かなづち）を取って、仕事にかかった。大工はひよいと耳をすまして――振りかえって見た。ワイヤ・ロープが、誰か下で振つ

ているように揺れていて、ボクンボクンと鈍い不気味な音は其処（そこ）からしていた。ウインチに吊された雑夫は顔の色が変わっていた。死体のように堅くしめている唇から、泡（あわ）を出していた。大工が下りて行った時、雑夫長が薪（まき）を脇（わき）にはさんで、片肩を上げた窮屈な恰好（かっこう）で、デツキから海へ小便をしていた。あれでなぐったんだな、大工は薪をちらっと見た。小便は風が吹く度に、ジャ、ジャとデツキの端にかかって、はねを飛ばした。

漁夫達は何日も何日も続く過労のために、だんだん朝起きられなくなった。監督が石油の空罐（あきかん）を寝ている耳もとでたたいて歩いた。眼を開けて、起き上るまで、やけに罐をたたいた。脚気（かっけ）のものが頭を半分上げて何か云っている。然（しか）し監督は見ない振りで、空罐をやめない。声が聞えないので、金魚が水際に出てきて、空気を吸っている時のように、口だけパクパク

動いてみえた。いい加減たたいてから、
「どうしたんだ、タタキ起すぞ！」と怒鳴り
つけた。「いやしくも仕事が国家的である以
上、戦争と同じなんだ。死ぬ覚悟で働け！
馬鹿野郎」

病人は皆蒲団（ふとん）を剥（は）ぎとら
れて、甲板へ押し出された。脚気のは
階の段々に足先がつまずいた。手すりにつ
かまりながら、身体を斜めにして、自分の足
を自分の手で持ち上げて、階段を上がった。

心臓が一足毎に無気味にピンピン蹴（け）る
ようにはね上った。

監督も、雑夫長も病人には、継子（ままこ）
にでも対するようにジリジリと陰険だった。
「肉詰」をしていると追いついて、甲板で「
爪たたき」をさせられる。それを一寸（ちよ）
つと）している。「紙巻」の方へ廻わされる
底寒くて、薄暗い工場の中ですべる足元に気
をつけながら、立ちつくしている、膝（ひざ）
から下は義足に触るより無感覚になり、

ひよいとするると膝の関節が、蝶（ちよう）つ
がいが離れたように、不覚にへナへナと坐り
込んでしまいそうになった。

学生が蟹をつぶした汚れた手の甲で、額を
軽くたたいていた。一寸すると、そのまま横
倒しに後へ倒れてしまった。その時、側に積
（か）さなっていた罐詰の空罐がひどく音を
たてて、学生の倒れた上に崩れ落ちた。それ
が船の傾斜に沿って、機械の下や荷物の間に
光りながら円るく転んで行った。仲間が周章
てて学生をハッチに連れて行こうとした。そ
れが丁度、監督が口笛を吹きながら工場に下
りてきたのと、会った。ひよいと見てとると
「誰が仕事を離れたんだ！」
「誰が!? : :」思わずグツと来た一人が、肩
でつつかかるようにせき込んだ。
「誰がア——? この野郎、もう一度云って
みろ！」監督はポケットからピストルを取り
出して、玩具のようにいじり廻わした。それ
から、急に大声で、口を三角形にゆがめなが

ら、背のびをするように身体をゆすつて、笑い出した。

「水を持って来い！」

監督は桶（おけ）一杯に水を受取ると、枕木のように床に置き捨てになっている学生の顔に、いきなり――一度に、それを浴せかけた。

「これでええんだ。――要（い）らないものなんか見なくてもええ、仕事でもしやがれ！」

次の朝、雑夫が工場に下りて行くと、旋盤の鉄柱に、前の日の学生が縛りつけられているのを見た。首をひねられた鶏のように、首をガクリ胸に落とし込んで、背筋の先端に大きな関節を一つポコンと露（あら）わに見せていた。そして子供の前掛けのように、胸に、それが明らかに監督の筆致で、

「此者ハ不忠ナル偽病者ニツキ、麻縄（あさなわ）ヲ解クコトヲ禁ズ」

と書いたボール紙を吊していた。

額に手をやってみると、冷えきった鉄に触

るより冷たくなっている。雑夫等は工場に入るまで、ガヤガヤしゃべっていた。それが誰も口をきくものがない。後から雑夫長の下りてくる声をきくと、彼等はその学生の縛られている機械から二つに分れて各々の持場に流れて行った。

蟹漁が忙がしくなると、ヤケに当たってくる前歯を折られて、一晩中「血の唾」をはいたり、過労で作業中に卒倒したり、眼から血を出したり、平手で滅茶苦茶に叩（たた）かれて、耳が聞えなくなったりした。あんまり疲れてくると、皆は酒に酔ったよりも他愛なくなつた。時間がくると、「これでいい」と、フト安心すると、瞬間クラクラとした。

皆が仕舞いかけると、
「今日は九時までだ」と監督が怒鳴って歩いた。「この野郎達、仕舞いだつて云う時だけ手廻わしを早くしやがって！」

皆は高速度写真のようにノロノロ又立ち上つた。それしか気力がなくなっていた。

「いいか、此処（ここ）へは二度も、三度も出直して来れるところじゃないんだ。それに何時（いつ）だって蟹が取れるとも限ったものでもないんだ。それを一日の働きが十時間だから十三時間だからって、それでピツタリやめられたら、飛んでもないことになるんだ――仕事の性質（たち）が異（ちが）うんだ。いいか、その代り蟹が採れない時は、お前達を勿体ない程ブラブラさせておくんだ」監督は「糞壺」へ降りてきて、そんなことを云った。 「露助はな、魚が何んぼ眼の前で群化（くき）てきても、時間が来れば一分も違わずに、仕事をブン投げてしまうんだ。んだから――んな心掛けだから露西亞（ロシア）の国がああなっただんだ。日本男児の断じて真似（まね）てならないことだ！」

何に云ってるんだ、ペテン野郎！ そう思っただけ聞いていないものもあつた。然し大部分は監督にそう云われると日本人はやはり偉いんだ、という気にされた。そして自分達の毎

日の残虐な苦しさが、何か「英雄的」なものに見え、それがせめても皆を慰めさせた。甲板で仕事をしていると、よく水平線を横切って、駆逐艦が南下して行った。後尾に日本の旗がはためくのが見えた。漁夫等は興奮から、眼に涙を一杯ためて、帽子をつかんで振った。――あれだけだ。俺達の味方は、と思つた。

「畜生、あいつを見ると、涙が出やがる」
だんだん小さくなって、煙にまつわつて見えなくなるまで見送つた。

雑巾切れのように、クタクタになって帰つてくると、皆は思い合わせたように、相手もなく、ただ「畜生！」と怒鳴つた。暗がりではそれは憎悪（ぞうお）に満ちた牡牛（おうし）の唸（うな）り声に似ていた。誰に対してか彼等自身分つてはいなかったが、然し毎日々同じ「糞壺」の中にいて、二百人近くのもの等が互にブツキラ棒にしゃべり合っているうちに、眼に見えずに、考えること、云う

こと、することが、（なめくじが地面を匍（は）うほどのろさだが）同じになって行った。――その同じ流れのうちでも、勿論澱（よど）んだように足ぶみをするものが出来たり、別な方へ外（そ）れて行く中年の漁夫もある。然しそのどれもが、自分では何んにも気付かないうちに、そうなって行き、そして何時の間にか、ハッキリ分れ、分れになっていた。

朝だった。タラップをノロノロ上りながら炭山（やま）から来た男が、
「とても続かねえや」と云った。

前日は十時近くまでやって、身体は壊（こわ）れかかった機械のようにギクギクしていた。タラップを上りながら、ひよいとすると、眠っていた。後から「オイ」と声をかけられて思わず手と足を動かす。そして、足を踏み外（はず）して、のめったまま腹ん這（ば）いになった。

仕事につく前に、皆が工場に降りて行って

片隅（かたすみ）に溜（たま）った。どれも
 泥人形のような顔をしている。
 「俺ア仕事サボるんだ。出来ねえ」――炭山
 （やま）だった。
 皆も黙ったまま、顔を動かした。
 一寸して、
 「大焼きが入るからな……」と誰か云った。
 「ずるけてサボるんでねえんだ。働けねえか
 らだよ」
 炭山（やま）が袖を上膊（じょうはく）の
 ところまで、まくり上げて、眼の前ですかし
 て見るようにかざした。
 「長げえことねえんだ。――俺アずるけてサ
 ボるんでねえんだど」
 「それだら、そんだ」
 「………」
 その日、監督は鶏冠（とさか）をピンと立
 てた喧嘩鶏（けんかどり）のように、工場を
 廻って歩いていた。「どうした、どうした？」
 と怒鳴り散らした。がノロノロと仕事をして

いるのが一人、二人でなしに、あっちでも、こっちでも――殆（ほと）んど全部なので、ただイライラ歩き廻ることしか出来なかった。漁夫達も船員もそういう監督を見るのは始めてだった。上甲板で、網から外した蟹が無数に、ガサガサと歩く音がした。通りの悪い下水道のように、仕事がドンドンつまって行った。然し「監督の棍棒（こんぼう）」が何の役にも立たない！

仕事が終わってから、煮しまった手拭（てぬぐい）で首を拭きながら、皆ゾロゾロ「糞壺（くそつぼ）に帰ってきた。顔を見合うと、思わず笑い出した。それが何故（なぜ）か分らずに、おかしくて、おかしくて仕様がなかった。

それが船員の方にも移って行った。船員を漁夫とにらみ合わせて、仕事をさせ、いい加減に馬鹿をみせられていたことが分ると、彼等も時々「サボリ」出した。

「昨日ウンと働き過ぎたから、今日はサボだど」

った何通りもの手紙、シャツ、下着、雑誌など
 かが送りとどけられていた。

彼等は荷物を蟹臭い節立った手で、鷺（わし）
 づかみにすると、あわてたように「糞壺（わ
 にか）かけ下りた。そして棚に大きな安坐（あぐ
 ら）をかいて、その安坐の中で荷物を解いた。
 色々のものが出る。――側から母親がものを
 云って書かせた、自分の子供のたどたどしい
 手紙や、手拭、齒磨、楊子（ようじ）、チリ
 紙、着物、それ等の合せ目から、思いがけな
 く妻の手紙が、重さでキチンと平べったくな
 って、出てきた。彼等はその何処からでも、
 陸にある「自家（うち）」の匂いをかぎ取る
 うとした。乳臭い子供の匂いや、妻のムツと
 くる膚の臭（にお）いを探がした。

おそそにかつれて困っている、
 三銭切手でとどくなら、
 おそそ罐詰で送りたい――カツ！

やけに大声で「ストトン節」をどなった。何んにも送って来なかった船員や漁夫は、ズボンのポケットに棒のように腕をつツこんで、歩き廻っていた。

「お前の居ない間（ま）に、男でも引ツ張り込んで、歩き廻るだんべよ」

皆にからかわれた。

薄暗い隅（すみ）に顔を向けて、皆ガヤガヤ騒いでいるのをよそに、何度も指を折り直して、考え込んでいるのがいた。――中積船で来た手紙で、子供の死んだ報知（しらせ）を読んだのだった。二カ月前に死んでいた子供の、それを知らずに「今まで」いた。手紙には無線を頼む金もなかったので、と書かれていた。漁夫が!? と思われる程、その男は何時までもムツつりしていた。

然し、それと丁度反対のがあった。ふやけた蛸（たこ）の子のような赤子の写真が入っていたりした。

「これがか!?」と、頓狂（とんきよう）な声

で笑い出してしまおう。

それから「どうだ、これが産れたんだとよ」と云ってワザワザ一人々々に、ニコニコしながら見せて歩いた。

荷物の中には何んでもないことで、然し妻でなかったら、やはり気付かないような細かい心配りの分るものが入っていた。そんな時は、急に誰でも、バタバタと心が「あやしく騒ぎ立った。――そして、ただ、無性に帰りたい。たかった。」

中積船には、会社で派遣した活動写真隊が乗り込んできていた。出来上っただけの罐詰を中積船に移してしまつた晩、船で活動写真を映すことになった。

平べったい鳥打ちを少し横めにかぶり、蝶（ちょう）ネクタイをして、太いズボンをはいた、若い同じような恰好（かっこう）の男が二、三人トランクを重そうに持って、船へやってきた。

「臭い、臭い！」

そう云いながら、上着を脱いで、口笛を吹きながら、幕をはったり、距離をはかって台を据えたりし始めた。漁夫達は、それ等の男から、何か「海で」ないもの——自分達のようなものでないもの、を感じ、それにひどく引きつけられた。船員や漁夫は何処か浮かれ気味で、彼等の仕度（したく）に手伝った。一番年かさらしい下品に見える、太い金縁の眼鏡をかけた男が、少し離れた処に立って首の汗を拭いていた。

「弁士さん、そったら処（ところ）さ立ってれば、足から蚤（のみ）がハネ上って行きますよ！」

と、「ひやア——ッ！」焼けた鉄板でも踏んづけたようにハネ上った。

見ていた漁夫達がドツと笑った。

「然しひどい所にいるんだな！」しゃがれたジャラジャラ声だった。それはやはり弁士だった。

「知らないだろうけれども、この会社が此処

（ここ）へこうやって、やって来るために、幾何（いくら）儲（もう）けていると思う？

大したもんだ。六カ月に五百万円だよ。一年千万円だ。――口で千万円って云えば、それっ切りだけれども、大したもんだ。それに株主へ二割二分五厘なんて滅法界もない配当をする会社なんて、日本にだってそうないんだ。今度社長が代議士になるッて云うし、申分がないさ。――やはり、こんな風にしてもひどくしなけア、あれだけ儲けられないんだろうな」

夜になった。

「一万箱祝」を兼ねてやることになり、酒、焼酎（しょうちゅう）、するめ、にしめ、バット、キャラメルが皆の間に配られた。

「さ、親父（おど）のどこさ来い」

雑夫が、漁夫、船員の間、引張り凧（だこ）になった。「安坐（あぐら）さ抱いて見せてやるからな」

「危い、危い！ 俺のどこさ来いてば」

それがガヤガヤしばらく続いた。

前列の方で四、五人が急に拍手した。皆も分らずに、それに続けて手をたたいた。監督が白い垂幕の前に出てきた。――腰をのばして、両手を後に廻わしながら、「諸君は」とか、「私は」とか、普段云ったことのない言葉を出したり、又何時（いつ）もの「日本男児」だとか、「国富」だとか云い出した。大部分は聞いていなかった。こめかみと顎（あご）の骨を動かしながら、「するめ」を咬（か）んでいた。

「やめろ、やめろ！」後から怒鳴る。

「お前えなんか、ひっこめ！ 弁士がいるんだ、ちアんと」

「六角棒の方が似合うぞ！――皆ドツと笑った。口笛をピュウピュウ吹いて、ヤケに手をたたいた。

監督もまさか其処（そこ）では怒れず、顔を赤くして、何か云うと（皆が騒ぐので聞えなかつた）引っ込んだ。そして活動写真が始

まった。

最初「実写」だった。宮城、松島、江ノ島
京都：：が、ガタピシヤガタピシヤと写って
行った。時々切れた。急に写真が二、三枚ダ
ブって、目まいでもしたように入り乱れたか
と思うと、瞬間消えて、パツと白い幕になっ
た。

それから西洋物と日本物をやった。どれも
写真はキズが入っていて、ひどく「雨が降っ
た」それに所々切れているのを接合させたら
しく、人の動きがギクシヤクした。――然し
そんなことはどうでもよかった。皆はすっか
り引き入れられていた。外国のいい身体をし
た女が出てくると、口笛を吹いたり、豚のよ
うに鼻をならした。弁士は怒ってしばらく説
明しないこともあった。

西洋物はアメリカ映画で、「西部開発史」
を取扱ったものだった。――野蛮人の襲撃を
うけたり、自然の暴虐に打ち壊（こわ）され
ては、又立ち上り、一間（いっけん）々々と

鉄道をのばして行く。途中に、一夜作りの「町」が、まるで鉄道の結びコブのように出来る。そして鉄道が進む、その先きへ、先きへと町が出来て行った。――其処から起る色々な苦難が、一工夫と会社の重役の娘との「恋物語」ともつれ合って、表へ出たり、裏になつたりして描かれていた。最後の場面で、弁士が声を張りあげた。

「彼等幾多の犠牲的青年によつて、遂に成功するに至つた延々何百哩（マイル）の鉄道は長蛇の如く野を走り、山を貫き、昨日までの蛮地は、かくして国富と変つたのであります。重役の娘と、何時（いつ）の間にか紳士のようになつた工夫が相抱くところで幕だつた。間に、意味なくゲラゲラ笑わせる、短い西洋物が一本はさまつた。

日本の方は、貧乏な一人の少年が「納豆売り」 「夕刊売り」などから「靴磨き」をやりに工場に入り、模範職工になり、取り立てられて、一大富豪になる映画だつた。――弁士は

字幕（タイトル）にはなかったが、「げに勤勉こそ成功の母ならずして、何んぞや！」と云った。

それには雑夫達の「真剣な」拍手が起った。然し漁夫か船員のうちで、

「嘘（うそ）こけ！　そんだったら、俺なんて社長になってねかならないべよ」

と大声を出したものがいた。

それで皆は大笑いに笑ってしまった。

後で弁士が、「ああいう処へは、ウンと力を入れて、繰りかえし、繰りかえし云って貰いたいって、会社から命令されて来たんだ」と云った。

最後は、会社の、各所属工場や、事務所などを写したものだ。た。「勤勉」に働いている沢山の労働者が写っていた。

写真が終ってから、皆は一万箱祝いの酒で酔払った。

長い間口にしなかったのと、疲労し過ぎていたので、ベロベロに参って（しま）った。

薄暗い電気の下に、煙草の煙が雲のようにこめていた。空気がムレて、ドロドロに腐っていた。肌脱（はだぬ）ぎになったり、鉢巻をしたり、大きく安坐をかいて、尻をすっきりまくり上げたり、大声で色々なことを怒鳴り合った。――時々なぐり合いの喧嘩（けんか）が起った。

それが十二時過ぎまで続いた。

脚気（かっけ）で、何時も寝ていた函館の漁夫が、枕を少し高くして貰って、皆の騒ぐ

のを見ていた。同じ処から来ている友達の漁夫は、側の柱に寄りかかりながら、齒にはさまったするめを、マツチの軸で「シイ」「シイ」音をさせてせせていた。

余程過ぎてからだった。――「糞壺」の階段を南京袋のように漁夫が転がって来た。着物と右手がすっかり血まみれになっていた。

「出刃、出刃！ 出刃を取ってくれ！」土間を匍（は）いながら、叫んでいる。「浅川の野郎、何処へ行きやがった。居ねえんだ。殺

してやるんだ」

監督のためになぐられたことのある漁夫だった。――その男はストーヴのデレッキを持って、眼の色をかえて、又出て行った。誰もそれをとめなかった。

「な！」函館の漁夫は友達を見上げた。「漁夫だって、何時も木の根っこみたいな馬鹿でねえんだな。面白くなるぞ！」

次の朝になって、監督の窓硝子（まどガラス）からテーブルの道具が、すっかり滅茶苦茶に壊（こわ）されていたことが分った。監督だけは、何処にいたのか運良く「こわされて」いなかった。

六

柔かい雨曇りだった。――前の日まで降っていた。それが上りかけた頃だった。曇った空と同じ色の雨が、これもやはり曇った空と同じ色の海に、時々和（なご）やかな円るい

波紋を落していた。

午（ひる）過ぎ、駆逐艦がやって来た。手の空いた漁夫や雑夫や船員が、デッキの手すりに寄って、見とれながら、駆逐艦についてガヤガヤ話しあった。物めずらしかった。

駆逐艦からは、小さいボートが降ろされて士官連が本船へやってきた。サイドに斜めに降ろされたタラップの、下のおどり場には船長、工場代表、監督、雑夫長が待っていた。ボートが横付けになると、お互に拳手の礼をして船長が先頭に上ってきた。監督が上をひよいと見ると、眉（まゆ）と口隅をゆがめて手を振って見せた。「何を見てるんだ。行ってる、行ってる！」

「偉張んねえ、野郎！」——ゾロゾロデッキを後のものが前を順に押しながら、工場へ降りて行った。生ツ臭い匂いが、デッキにただよって、残った。

「臭いね」綺麗な口髭（くちひげ）の若い士官が、上品に顔をしかめた。

後からついてきた監督が、周章（あわ）てて前へ出ると、何か云って、頭を何度も下げた。

皆は遠くから飾りのついた短剣が、歩くたびに尻に当って、跳ね上がるのを見ていた。どれが、どれよりも偉いとか偉くないとか、それを本気で云い合った。しまいに喧嘩のようになつた。

「ああなると、浅川も見られたもんでないな監督のペコペコした恰好（かっこう）を真似（まね）して見せた。皆はそれでドツと笑つた。

その日、監督も雑夫長もいないので、皆は気楽に仕事をした。唄（うた）をうたったり機械越しに声高（こわだか）に話し合った。

「こんな風に仕事をさせたら、どんなもんだべな」

皆が仕事を終えて、上甲板に上ってきた。サロンの前を通ると、中から酔払って、無遠慮に大声で喚（わめ）き散らしているのが聞

えた。

給仕（ボーイ）が出てきた。サロンの中は煙草の煙でムンムンしていた。

給仕の上気した顔には、汗が一つ一つ粒になつて出ていた。両手に空のビール瓶（びん）を一杯もっていた。顎（あご）で、ズボンのポケットを知らせて、

「顔を頼む」と云った。

漁夫がハンカチを出してふいてやりながらサロンを見て、「何してるんだ？」ときいた

「イヤ、大変さ。ガブガブ飲みながら、何を話してるかって云えば――女のアレがどうしたとか、こうしたとかよ。お蔭で百回も走らせられるんだ。農林省の役人が来れば来たでタラップからタタキ落ちる程酔払うしな！」

「何しに来るんだべ？」

給仕は、分らんさ、という顔をして、急いでコック場に走って行った。

箸（はし）では食いづらいボロボロな南京米に、紙ッ切れのような、実が浮んでいる塩

ツぽい味噌汁で、漁夫等が飯を食った。

「食ったことも、見たことも無えん洋食が、サロンさ何んぼも行ったな」

「糞喰えーだ」

テーブルの側の壁には、

一、飯のことで文句を云うものは、偉い人間になれぬ。

一、一粒の米を大切にせよ。血と汗の賜物（たまもの）なり。

一、不自由と苦しさに耐えよ。

振仮名がついた下手な字で、ビラが貼（は）らさっていた。下の余白には、共同便所の中にあるような猥褻（わいせつ）な落書がされていた。

飯が終わると、寝るまでの一寸の間、ストーヴを囲んだ。――駆逐艦のことから、兵隊の話が出た。漁夫には秋田、青森、岩手の百姓が多かった。それで兵隊のことになると、訳

が分らず、夢中になった。兵隊に行ってきたものが多かった。彼等は、今では、その当時の残虐に充ちた兵隊の生活をかえって懐（なつか）しいものに、色々想（おも）い出していた。

皆寝てしまおうと、急に、サロンで騒いでいる音が、デッキの板や、サイドを伝って、此処まで聞えてきた。ひよいと眼をさますと、「まだやっている」のが耳に入った。――もう夜が明けるんじゃないか。誰か――給仕かも知れない、甲板を行ったり、来たりしている靴の踵（かかと）のコツ、コツという音がしていた。実際、そして、騒ぎは夜明けまで続いた。

士官連はそれでも駆逐艦に帰って行ったらしく、タラップは降ろされたままになっていた。そして、その段々に飯粒や蟹の肉や茶色のドロドロしたものが、ゴジャゴジャになった嘔吐（へど）が、五、六段続いて、かかっていた。嘔吐からは腐ったアルコールの臭（

におゝいが強く、鼻にプーンときた。胸が思
わずカアーツとくる匂いだった。

駆逐艦は翼をおさめた灰色の水鳥のように
見えない程に身体をゆすって、浮かんでいた。
それは身体全体が「眠り」を貪（むさぼ）っ
ているように見えた。煙筒からは煙草の煙よ
りも細かい煙が風のない空に、毛糸のように上
っていた。

監督や雑夫長などは昼になっても起きて来
なかつた。

「勝手な畜生だ！」仕事をしながら、ブツブ
ツ云った。

コック部屋の隅（すみ）には、粗末に食い
散らされた空の蟹罐詰やビール瓶が山積み
に積まさっていた。朝になると、それを運んで
歩いたボーイ自身でさえ、よくこんなに飲ん
だり、食ったりしたもんだ、と吃驚（びっく
り）した。

給仕は仕事の関係で、漁夫や船員などが、
とても窺（うかが）い知ることの出来ない船

長や監督、工場代表などのムキ出しの生活をよく知っていた。と同時に、漁夫達の惨（みじ）めな生活（監督は酔うと、漁夫達を「豚奴（ぶため）々々」と云っていた）も、ハッキリ対比されて知っている。公平に云って、上の人間はゴウマンで、恐ろしいことを儲（もう）けのために「平気」で謀（たくら）んだ。漁夫や船員はそれにウマウマ落ち込んで行った。――それは見ていられなかった。

何も知らないうちはいい、給仕は何時もそう考えていた。彼は、当然どういうことが起るか――起らないではないか、それが自分で分るように思っていた。

二時頃だった。船長や監督等は、下手に畳んでおいたために出来たらしい、色々な折目のついた服を着て、罐詰を船員二人に持たして、発動機船で駆逐艦に出掛けて行った。甲板で蟹外しをしていた漁夫や雑夫が、手を休めずに「嫁行列」でも見るように、それを見ていた。

「何やるんだか、分ったもんでねえな」
「俺達の作った罐詰ば、まるで糞紙よりも粗末にしやがる！」
「然しな……」中年を過ぎかけている、左手の指が三本よりない漁夫だった。「こんな処まで来て、ワザワザ俺達ば守っててけるんだもの、ええさ——な」
——その夕方、駆逐艦が、知らないうちにムクムクと煙突から煙を出し初めた。デッキを急がしく水兵が行ったり来たりし出した。そして、それから三十分程して動き出した。艦尾の旗がハタハタと風にはためく音が聞えた。蟹工船では、船長の発声で、「万歳」を叫んだ。
夕飯が終ってから、「糞壺」へ給仕がおりてきた。皆はストーヴの周囲で話していた。薄暗い電燈の下に立って行って、シャツから風を取っているのもいた。電燈を横切る度（たび）に、大きな影がペンキを塗った、煤（すす）けたサイドに斜めにうつった。

「士官や船長や監督の話だけれどもな、今度ロシアの領地へこっそり潜入して漁をするそ
うだど。それで駆逐艦がしつきりなしに、側
にいて番をしてくれるそうだ――大部、コレ
やってるらしいな。（拇指と人差指で円るく
してみせた）」

「皆の話を聞いていると、金がそのままゴロ
ゴロ転（ころ）がっているようなカムサツカ
や北樺太など、この辺一帯を、行く行くはど
うしても日本のものにするそうだ。日本のア
レは支那や満洲ばかりでなしに、こっちの方
面も大切だつて云うんだ。それにはここの会
社が三菱などと一緒になって、政府をウマク
つつついているらしい。今度社長が代議士に
なれば、もっとそれをドンドンやるようだど。
「それでさ、駆逐艦が蟹工船の警備に出動す
ると云ったところで、どうしてどうして、そ
ればかりの目的でなくて、この辺の海、北樺
太、千島の附近まで詳細に測量したり気候を
調べたりするのが、かえって大目的で、万一

のアレに手ぬかりなくする訳だな。これア秘
密だろうと思うんだが、千島の一番端の島に
コッソリ大砲を運んだり、重油を運んだりし
ているそうだ。

「俺初めて聞いて吃驚（びっくり）したんだ
けれどもな、今までの日本のどの戦争でも、
本当は――底の底を割ってみれば、みんな二
人か三人の金持の（そのかわり大金持の）指
図で、動機（きっかけ）だけは色々にこじつ
けて起したもんだとよ。何んしろ見込のある
場所を手に入れたくて、手に入れたくてパタ
パタしてるんだそうだからな、そいつ等は。
――危いそうだ」

七

ウインチがガラガラとなつて、川崎船が下
がってきた。丁度その下に漁夫が四人程居て
ウインチの腕が短いので、下りてくる川崎船
をデッキの外側に押しやって、海までそれ

が下りれるようにしてやっていた。――よく
危いことがあった。ボロ船のウインチは、脚
気（かっけ）の膝（ひざ）のようにギクシャ
クとしていた。ワイヤーを巻いている歯車の
工合で、グイと片方のワイヤーだけが跛（び
っこ）にのびる。川崎船が燻製鯨（くんせい
にしん）のように、すっかり斜めにブラ下が
ってしまふことがある。その時、不意を喰（く
）らって、下にいた漁夫がよく怪我（けが
をした。――その朝それがあった。「あッ、
危い！」誰か叫んだ。真上からタタキのめさ
れて、下の漁夫の首が胸の中に、杭（くい）
のように入り込んでしまった。

漁夫達は船医のところへ抱（かか）えこん
だ。彼等のうちで、今ではハッキリ監督など
に對して「畜生！」と思つてゐる者等は、医
者に「診断書」を書いて貰うように頼むこと
にした。監督は蛇に人間の皮をきせたような
奴だから、何んとかキット難くせを「ぬかす
に違ひなかつた。その時の抗議のために診断

書は必要だった。それに船医は割合漁夫や船員に同情を持っていた。

「この船は仕事をして怪我をしたり、病気になったりするよりも、ひッぱたかれたり、たたきのめされたりして怪我したり、病気したりする方が、ずウツと多いんだからねえ」と驚いていた。一々日記につけて、後の証拠にしなければならぬ、と云っていた。それで病気や怪我をした漁夫や船員などを割合に親切に見てくれていた。

診断書を作って貰いたいんですけども一人が切り出した。

初め、吃驚したようだった。

「さあ、診断書はねえ……」

「この通りに書いて下さればいいんですが」
はがゆかった。

「この船では、それを書かせないことになつてるんだよ。勝手にそう決めたらしいんだが……後々のことがあるんでね」

気の短い、吃（ども）りの漁夫が「チエツ

！」と舌打ちをしてしまった。

「この前、浅川君になぐられて、耳が聞えなくなつた漁夫が来たので、何気なく診断書を書いてやったら、飛んでもないことになってしまつてね。――それが何時までも証拠になるんで、浅川君にしちゃね……」

彼等は船医の室を出ながら、船医もやはり其処まで行くと、もう「俺達」の味方でなかつたことを考えていた。

その漁夫は、然（しか）し「不思議に」どうにか生命を取りとめることが出来た。その代り、日中でもよく何かにつまづいて、のめる程暗い隅（すみ）に転がったまま、その漁夫がうなつているのを、何日も何日も聞かされた。

彼が直りかけて、うめき声が皆を苦しめなくなつた頃、前から寝たきりになつていた脚気の漁夫が死んでしまつた。――二十七だつた。東京、日暮里（にっぽり）の周施屋から来たもので、一緒の仲間が十人程いた。然し

監督は次の日の仕事に差支えると云うので、仕事に出ていない「病気のものだけ」で、「お通夜」をさせることにした。

湯灌（ゆかん）をしてやるために、着物を解いてやると、身体からは、胸がムカッとする臭気がきた。そして無気味な真白い、平べったい虱（しらみ）が周章（あわ）ててゾロゾロと走り出した。鱗形（うるこがた）に垢（あか）のついた身体全体は、まるで松の幹が転がっているようだった。胸は、肋骨（ろっこつ）が一つ一つムキ出しに出ていた。脚気がひどくなつてから、自由に歩けなかつたので、小便などはその場でもらしたらしく、一面ひどい臭気だった。禪（ふんどし）もシヤツも赭黒（あかぐろ）く色が變つて、つまみ上げると、硫酸でもかけたように、ポロポロにくずれそうだった。臍（へそ）の窪（くぼ）みには、垢とゴミが一杯につまって、臍（へそ）は見えなかつた。肛門の周（まわ）りには、糞がすっかり乾いて、粘土のようにこびりつ

いていた。

「カムサツカでは死にたくない——彼は死ぬときそう云ったそうだった。然し、今彼が命を落すというとき、側にキツト誰も看（みて）やった者がいなかったかも知れない。そのカムサツカでは誰だって死にきれないだろう。漁夫達はその時の彼の気持を考え、中には声をあげて泣いたものがいた。

湯灌に使うお湯を貰いにゆくと、コックが「可哀相にな」と云った。「沢山持って行ってくれ。随分、身体が汚れてるべよ」

お湯を持ってくる途中、監督に会った。

「何処へゆくんだ」

「湯灌だよ」

と云うと、

「ぜいたくに使うな」まだ何か云いたげにして通って行った。

帰ってきたとき、その漁夫は、「あの時位いきなり後ろから彼奴（あいつ）の頭に、お湯をブツかけてやりたくなかった時はなかった

！」と云った。興奮して、身体をブルブル顫（ふる）わせた。

監督はしつこく廻ってきては、皆の様子を見て行った。――然し、皆は明日居睡（いねむ）りをして、のめりながら仕事をして、――例の「サボ」をやっても、皆で「お通夜をしよう」ということにした。そう決った。

八時頃になって、ようやく一通りの用意が出来、線香や蠟燭（ろうそく）をつけて、皆がその前に坐った。監督はとうとう来なかつた。船長と船医が、それでも一時間位坐っていた。片言のように――切れ切れに、お経の文句を覚えていた漁夫が「それでいい、心が通じる」そう皆に云われて、お経をあげることにになった。お経の間、シーンとしていた。誰か鼻をすすり上げている。終りに近くなる。とそれが何人もに殖えて行った。

お経が終ると、一人々々焼香をした。それから坐を崩して、各々一かたまり、一かたまりになった。仲間の死んだことから、生きて

いる――然し、よく考えてみればまるで危く
生きている自分達のこと、それ等の話がな
った。船長と船医が帰ってから、吃（ども）
りの漁夫が線香とローソクの立っている死体
の側のテーブルに出て行った。
「俺はお経は知らない。お経をあげて山田君
の霊を慰めてやることは出来ない。然し僕は
よく考えて、こう思うんです。山田君はどん
なに死にたくなかったべか、とな。――イヤ
本当のことを云えば、どんなに殺されたくな
かったか、と。確に山田君は殺されたのです
聞いている者達は、抑えられたように静か
になった。
「では、誰が殺したか？――云わなくたっ
て分っているべよ！僕はお経でもって、山
田君の霊を慰めてやることは出来ない。然し
僕等は、山田君を殺したものの仇（かたき）
をとることによって、とることによって、山
田君を慰めてやる事が出来るのだ。――こ
の事を、今こそ、山田君の霊に僕等は誓わな

ければならないと思う……」

船員達だった、一番先きに「そうだ」と云ったのは。

蟹の生ツ臭いにおいと人いきれのする「糞壺」の中に線香のかおりが、香水か何かのようになり、ただよった。九時になると、雑夫が帰って行った。疲れているので、居睡りをして

いるものは、石の入った俵のように、なかなか起き上らなかつた。一寸すると、漁夫達も一人、二人と眠り込んでしまった。――波が出てきた。船が揺れる度（たび）に、ローソクの灯が消えそうに細くなり、又それが明るくなったりした。死体の顔の上にかけてある白木綿が除（と）れそうに動いた。ずった。そこだけを見ていると、ゾツとする不気味さを感じた。――サイドに、波が鳴り出した。

次の朝、八時過ぎまで一仕事をしてから、監督のきめた船員と漁夫だけ四人下へ降りて行った。お経を前の晩の漁夫に読んでもらってから、四人の外に、病気のもの三、四人で

麻袋に死体をつめた。麻袋は新しいものは沢
山あったが、監督は、直ぐ海に投げるものに
新らしいものを使うなんてぜいたくだ、と云
つてきかなかった。線香はもう船には用意が
なかつた。

「可哀相なもんだ。――これじゃ本当に死に
たくなかつたべよ」

なかなか曲らない腕を組合せながら、涙を
麻袋の中に落した。

「駄目々々。涙をかけると……」

「何んとかして、函館まで持って帰られない
ものかな。……こら、顔をみれ、カムサツカ
のしやつこい水さ入りたくねえツて云ってる
んでないか。――海さ投げられるなんて、頼
りねえな……」

「同じ海でもカムサツカだ。冬になれば――
九月過ぎれば、船一艘（そう）も居なくなつ
て、凍ってしまふ海だ。北の北の端（はず
れの！）」

「ん、ん――泣いていた。「それによ、こ

うやって袋に入れるッて云うのに、たった六七人でな。三、四百人もいるのによ！」
「俺達、死んでからも、碌（ろく）な目に合
わないんだ……」
皆は半日でいいから休みにしてくれよう
に頼んだが、前の日から蟹の大漁で、許され
なかつた。「私事と公事を混同するな」監督
にそう云われた。

監督が「糞壺」の天井から顔だけ出して、
「もういいか」ときいた。

仕方がなく彼等は「いい」と云った。

「じゃ、運ぶんだ」

「んでも、船長さんがその前に弔詞（ちよう
じ）を読んでくれることになってるんだよ」
「船長才？ 弔詞イ？ ——」嘲（あざ）け
るように、「馬鹿！ そんな悠長（ゆうちよ
う）なことしてれるか」

悠長なことはしていらなかった。蟹が甲
板に山積みになって、ゴソゴソ爪で床をなら
していた。

そして、どんどん運び出されて、鮭（さけ）か鱒（ます）の菰包（こもづつ）みのように無雑作に、船尾につけてある発動機に積み込まれた。

「いいかー？」

「よオーし……」

発動機がバタバタ動き出した。船尾で水が掻（か）き廻されて、アブクが立った。

「じゃ……」

「じゃ」

「左様なら」

「淋（さび）しいけどな——我慢してな」低い声で云っている。

「じゃ、頼んだど！」

本船から、発動機に乗ったものに頼んだ。

「ん、ん、分った」

発動機は沖の方へ離れて行った。

「じゃ、な！……」

「行ってしまった。」

「麻袋の中で、行くのはイヤだ、イヤだって

してるとうでな：：眼に見えるようだ」
 「――漁夫が漁から帰ってきた。そして監督
 の「勝手な」処置をきいた。それを聞くと、
 怒る前に、自分が――屍体（したい）になっ
 た自分の身体が、底の暗いカムサツカの海に
 そういうように蹴落（けおと）されでもした
 ように、ゾツとした。皆はものも云えず、そ
 のままゾロゾロタラップを下りて行った。「
 分った、分った」口の中でブツブツ云いなが
 ら、塩ぬれのドツたりした裨天（はんでん）
 を脱いだ。

八

表には何も出さない。気付かれないように
 手をゆるめて行く。監督がどんなに思いッ切
 り怒鳴り散らしても、タタキつけて歩いても
 口答えもせず「おとなしく」している。それ
 を一日置きに繰りかえす。（初めは、おっか
 なびっくり、おっかなびっくりでしていたが

――そういうようにして、「サボ」を続けた。水葬のことがあってから、モットその足並が揃（そろ）って来た。

仕事の高は眼の前で減って行った。

中年過ぎた漁夫は、働かされると、一番それが身にこたえるのに、「サボ」にはイヤな顔を見せた。然し内心（！）心配していたことが起らずに、不思議でならなかったが、かえって「サボ」が効（き）いてゆくを見るのと、若い漁夫達の云うように、動きかけてきた。

困ったのは、川崎の船頭だった。彼等は川崎のことでは全責任があり、監督と平漁夫の間に居り、「漁獲高」のことでは、すぐに監督に当って来られた。それで何よりつらかった。結局三分の一だけ「仕方なしに」漁夫の味方をして、後の三分の二は監督の小さい「出店」――その小さい「〇」だった。

「それア疲れるさ。工場のようにキチン、キチンと仕事が出来て居るわけには行かないん

だ。相手は生き物だ。蟹が人間様に都合よく時間々々に出てきてはくれないしな。仕方がないんだ」――そっくり監督の蓄音機だった。こんなことがあった。――糞壺で、寝る前に、何かの話が思いがけなく色々の方へ移って行った。その時ひよいと、船頭が威張ったことを云ってしまった。それは別に威張ったことではないが、「平」漁夫にはムツときた。相手の平漁夫が、そして、少し酔っていた。「何んだって？」いきなり怒鳴った。「手前（てめ）え、何んだ。あまり威張ったことを云わねえ方がええんだで。漁に出たとき、俺達四、五人でお前えを海の中さタタキ落す位朝飯前だんだ。――それツ切りだべよ。カムサツカだど。お前えがどうやって死んだって誰が分るツて！」

そうは云ったものはいない。それをガラガラな大声でどなり立ててしまった。誰も何も云わない。今まで話していた外のことも、そこでプツつり切れてしまった。

然（しか）し、こういうようなことは、調子よく跳（は）ね上った空元気（からげんき）だけの言葉ではなかった。それは今まで「屈從」しか知らなかった漁夫を、全く思いがけずに背から、とてつもない力で突きのめした。突きのめされて、漁夫は初め戸惑いしたようにウロウロした。それが知られずにいた自分の力だ、ということを知らずに。

——そんなことが「俺達に」出来るんだろ
うか？ 然し成る程出来るんだ。

そう分ると、今度は不思議な魅力になって反抗的な気持が皆の心に喰い込んで行った。今まで、残酷極まる労働で搾（しぼ）り抜かれていた事が、かえってその為にはこの上ない良い地盤だった。——こうなれば、監督も糞もあつたものでない！ 皆愉快がった。一旦この気持をつかむと、不意に、懐中電燈を差しつけられたように、自分達の蛆虫（うじむし）そのままの生活がアリアリと見えてきた。

「威張んな、この野郎」この言葉が皆の間で流行（はや）り出した。何かすると「威張んな、この野郎」と云った。別なことにでも、すぐそれを使った。――威張る野郎は、然し漁夫には一人もいなかった。

それと似たことが一度、二度となくある。その度（たび）毎に漁夫達は「分って」行った。そして、それが重なってゆくうちに、そんな事で漁夫達の中から何時（いつ）でも表の方へ押し出されてくる、きまった三、四人が出来てきた。それは誰かが決めたのではなく、本当は又、きまったのでもなかった。ただ、何か起ったり又しなけければならなくなったりすると、その三、四人の意見が皆のと一致したし、それで皆もその通り動くようになった。――学生上りが二人程、吃（ども）りの漁夫「威張んな」の漁夫などがそれだった。

学生が鉛筆をなめ、なめ、一晩中腹這（ばい）になって、紙に何か書いていた。――それは学生の「発案」だった。

発案（責任者の図）

A

B

C

—

—

—

二人の学生」「雑夫の方一人

—

—

国別にして、各々そのう

—

—

ちの餓鬼大将を一人ずつ

—

—

— 川崎船の方二人各川崎船に二人ずつ

吃りの漁夫 水夫の方一人」

—

—

水、火夫の諸君

「威張んな」

「火夫の方一人」

A | | | | ↓ B | | | | ↓ C ↓ 「全部の」

↑ | | | | ↑ | | | | ↑ 「諸君」

学生はどんなもんだいと云った。どんな事

がAから起ろうが、Cから起ろうが、電気よ

り早く、ぬかりなく「全体の問題」にするこ

とが出来ると威張った。それが、そして一

通り決められた。———実際は、それはそう容

易（たやす）くは行われなかったが。

「殺されたくないものは来れ！」——その
学生上りの得意の宣伝語だった。毛利元就（
もうりもととなり）の弓矢を折る話や、内務省
かのポスターで見たことのある「綱引き」の
例をもってきた。「俺達四、五人いれば、船
頭の一人位海の中へタタキ落すなんか朝飯前
だ。元気を出すんだ」
「一人と一人じゃ駄目だ。危い。だが、あつ
ちは船長から何からを皆んな入れて十人にな
らない。ところがこっちは四百人に近い。四
百人が一緒になれば、もうこっちのものだ。
十人に四百人！ 相撲になるなら、やってみ
ろ、だ」そして最後に「殺●●●されたくないもの
は来れ！」だった。——どんな「ボンクラ」
でも「飲んだくれ」でも、自分達が半殺しに
されるような生活をさせられていることは分
っていたし、（現に、眼の前で殺されてしま
った仲間のいることも分っている）それに、
苦しまぎれにやったチヨコチヨコした「サボ
が案外効き目があったので学生上りや吃りの

いうことも、よく聞き入れられた。

一週間程前の大嵐で、発動機船がスクリュウを毀（こわ）してしまった。それで修繕のために、雑夫長が下船して、四、五人の漁夫と一緒に陸へ行った。帰ってきたとき、若い漁夫がコッソリ日本文字で印刷した「赤化宣傳」のパンフレットやビラを沢山持ってきた。「日本人が沢山こういうことをやっているよ」と云った。――自分達の賃銀や、労働時間の長さのことや、会社のゴッソリした金儲（かねくら）かぬもうけのことや、ストライキのことなどが書かれているので、皆は面白がって、お互に読んだり、ワケを聞き合ったりした。然し中にはそれに書いてある文句に、かえって反撥（はんぱつ）を感じて、こんな恐ろしいことなんか「日本人」に出来るか、というものがいた。

が、「俺アこれが本当だと思っただが」とビラを持って学生上りのところへ訊（き）きに来た漁夫もいた。

「本当だよ。少し話大きいもな」
「んだって、こうでもしなかったら、浅川の性（しよ）ツ骨（ぼね）直るかな」と笑った。
「それに、彼奴（あいつ）等からはモットひどいめに合わされてるから、これで当り前だべよ！」

漁夫達は、飛んでもないものだ、と云いながら、その「赤化運動」に好奇心を持ち出していた。

嵐の時もそうだが、霧が深くなると、川崎船を呼ぶために、本船では絶え間なしに汽笛を鳴らした。巾（はば）広い、牛の啼声（なきごえ）のような汽笛が、水のように濃くこめた霧の中を一時間も二時間もなった。――然しそれでも、うまく帰って来れない川崎船があった。ところが、そんな時、仕事の苦しからワザと見当を失った振りをして、カムサツカに漂流したものがあつた。秘密に時々あつた。ロシアの領海内に入って、漁をするようになった。予（あらかじ）め陸に見

当をつけて置くと、案外容易く、その漂流が出来た。その連中も「赤化」のことを聞いてくるものがあった。

——何時でも会社は漁夫を雇うのに細心の注意を払った。募集地の村長さんや、署長さんに頼んで「模範青年」を連れてくる。労働組合などに関心のない、云いなりになる労働者を選ぶ。「抜け目なく」「万事好都合に！

然し、蟹工船の「仕事」は、今では丁度逆にそれ等の労働者を団結——組織させようとしていた。いくから「抜け目のない」資本家でもこの不思議な行方までには気付いていなかった。それは、皮肉にも、未組織の労働者、手のつけられない「飲んだくれ」労働者をワザワザ集めて、団結することを教えてくれているようなものだった。

九

監督は周章（あわ）て出した。

漁期の過ぎてゆくその毎年の割に比べて、蟹の高はハッキリ減っていた。他の船の様子をきいてみても、昨年よりはもっと成績がいいらしかった。二千函（ばこ）は遅れている――監督は、これではもう今までのように「お釈迦（しゃか）様」のようにしていたって駄目だ、と思った。

本船は移動することにした。監督は絶えず無線電信を盗みきかせ、他の船の網でもかまわずドンドン上げさせた。二十哩（かいり）

ほど南下して、最初に上げた渋網には、蟹がモリモリと網の目に足をひっかけて、かかっていた。たしかに××丸のものだった。

「君のお陰だ」と、彼は監督らしくなく、局長の肩をたたいた。

網を上げているところを見付けられて、発動機が放々の態（てい）で逃げてくることもあった。他船の網を手当り次第に上げるようになった。仕事は尻上りに忙しくなった。仕事を少しでも怠（なま）けたと見るときに

は大●焼●き●を入●れる●。
 組●を●な●し●て●怠●け●た●も●の●に●は●カ●ム●サ●ツ●カ●体●操●を●
 さ●せ●る●。
 罰●と●し●て●賃●銀●棒●引●き●、
 函●館●へ●帰●っ●た●ら●、●警●察●に●引●き●渡●す●。
 い●や●し●く●も●監●督●に●対●し●、●少●し●の●反●抗●を●示●す●と
 き●は●銃●殺●さ●れ●る●も●の●と●思●う●べ●し●。

浅川監督

雑夫長

この大きなビラが工場の降り口に貼（は）
 られた。監督は弾をつめツ放しにしたピスト
 ルを始終持っていた。飛んでもない時に、皆
 の仕事をしている頭の上で、鷗（かもめ）や
 船の何処（どこ）かに見当をつけて、「示威
 運動」のように打った。ギョツとする漁夫を
 見て、ニヤニヤ笑った。それは全く何かの拍
 子に「本当」に打ち殺されそうな不気味な感

じを皆にひらめかした。

水夫、火夫も完全に動員された。勝手に使いまわされた。船長はそれに対して一言も云えなかつた。船長は「看板」になつてさえいれば、それで立派な一役だつた。前にあつたことだつた——領海内に入つて漁をするために、船を入れるように船長が強要された。船長は船長としての公の立場から、それを犯すことは出来ないと頑張（がんば）つた。

「勝手にしやがれ！」「頼まないや！」と云つて、監督等が自分達で、船を領海内に転錨（てんびょう）さしてしまつた。ところが、それが露国の監視船に見付けられて、追跡された。そして訊問（じんもん）になり、自分がしどろもどろになると、「卑怯（ひきょう）にも退却してしまつた。「そういう一切のことは、船としては勿論（もちろん）船長がお答えすべきですから……」無理矢理に押しつけてしまつた。全く、この看板は、だから必要だつた。それだけでよかつた。

そのことがあってから、船長は船を函館に帰そうと何辺も思った。が、それをそうさせない力が――資本家の力が、やっぱり船長をつかんでいた。

「この船全体が会社のものなんだ、分ったか！」ウアハハハハと、口を三角にゆがめて背のびするように、無遠慮に大きく笑った。

――「糞壺」に帰ってくると、吃（ども）りの漁夫は仰向けにでんぐり返った。残念で残念で、たまらなかった。漁夫達は、彼や学生などの方を気の毒そうに見るが、何も云えない程ぐツしゃりつぶされてしまっていた。学生の作った組織も反古（ほご）のように、役に立たなかつた。――それでも学生は割合に元気を保っていた。

「何かあったら跳ね起きるんだ。その代り、その何かをうまくつかむことだ」と云った。

「これでも跳ね起きられるかな――威張んなの漁夫だった。

「かな――？ 馬鹿。こっちは人数が多いん

だ。恐れることはないさ。それに彼奴等が無
 茶なことをすればする程、今のうちこそ内へ
 内へともっているが、火薬よりも強い不平
 と不満が皆の心の中に、つまりにいいだけつ
 まっているんだ。――俺はそいつを頼りにし
 ているんだ」
 「道具立てはいいな」威張んなは「糞壺」の
 中をグルグル見廻して、
 「そんな奴等がいるかな。どれも、これも：
 ……」
 愚痴ッぽく云った。
 「俺達から愚痴ッぽかったら――もう、最後
 だよ」
 「見れ、お前えだけだ、元気のええのア。――
 今度事件起こしてみれ、生命（いのち）が
 けだ」
 学生は暗い顔をした。「そうさ……」と云
 った。
 監督は手下を連れて、夜三回まわってきた。
 三、四人固まっていると、怒鳴りつけた。そ

れでも、まだ足りなく、秘密に自分の手下を
「糞壺」に寝らせた。
——「鎖」が、ただ、眼に見えないだけの
違いだった。皆の足は歩くときには、吋太（
インチぶと）の鎖を現実には後に引きずってい
るように重かった。
「俺ア、キット殺されるべよ」
「ん。んでも、どうせ殺されるツて分ったら
その時アやるよ」
芝浦の漁夫が、
「馬鹿！」と、横から怒鳴りつけた。「殺さ
れるツて分ったら？ 馬鹿ア、何時（いつ）
だ、それア。——今、殺されているんでねえ
か。小刻みによ。彼奴等はな、上手なんだ。
ピストルは今にもうつように、何時でも持っ
ているが、なかなかそんなヘマはしないんだ
あれア「手」なんだ。——分るか。彼奴等は
俺達を殺せば、自分等の方で損するんだ。目
的は——本当の目的は、俺達をウンと働かせ
て、締木（しめぎ）にかけて、ギイギイ搾り

上げて、しこたま儲けることなんだ。そいつを今俺達は毎日やられてるんだ。――どうだこの滅茶苦茶は。まるで蚕に食われている桑の葉のように、俺達の身体が殺されているんだ」

「んだな！」

「んだな、も糞もあるもんか」厚い掌（てのひら）に、煙草の火を転がした。「ま、待ってくれ、今に、畜生！」

あまり南下して、身体（がら）の小さい女蟹ばかり多くなったので、場所を北の方へ移動することになった。それで皆は残業をさせられて、少し早目に（久し振りに！）仕事が終わった。

皆が「糞壺」に降りて来た。

「元気ねえな」芝浦だった。

「こら、足ば見てくれや。ガク、ガクツて、段ば降りれなくなっただ」

「気の毒だ。それでもまだ一生懸命働いてやろうツてんだから」

「誰が！——仕方ねんだべよ」
 ● 芝浦が笑った。「殺される時も、仕方●が●ね●
 えか」
 「……」
 「まあ、このまま行けば、お前ここ四、五日
 だな」
 相手は拍手に、イヤな顔をして、黄色ツぽ
 くムクンだ片方の頬（ほお）と眼蓋（まぶた
 をゆがめた。そして、だまって自分の棚（た
 な）のところへ行くと、端へ膝（ひざ）から
 下の足をブラ下げて、関節を掌刀（てがたな
 でたたいた。
 ——下で、芝浦が手を振りながら、しゃべ
 っていた。吃（ども）りが、身体をゆすりな
 がら、相槌（あいづち）を打った。
 「……いいか、まア仮りに金持が金を出して
 作ったから、船があるとしてもいいさ。水夫
 と火夫がいなかったら動くか。蟹が海の底に
 何億っているさ。仮りにだ、色々な仕度（し
 たく）をして、此処まで出掛けてくるのに、

金持が金をだせたからとしてもいいさ。俺達が働かなかつたら、一匹の蟹だつて、金持の懐（ふところ）に入つて行くか。いいか、俺達がこの一夏ここで働いて、それで一体どの位金が入つてくる。ところが、金持はこの船一艘で純手取り四、五十万円ツて金をせしめるんだ。――さあ、んだら、その金の出所だ。無から有は生ぜじだ。――分るか。なあ、皆んな俺達の力さ。――んだから、そう今にもお陀仏するような不景気な面（つら）してるな。――

な。――

水夫と火夫がいなかったら、船は動かないんだ。――労働者が働かねば、ビタ一文だつて、金持の懐にや入らないんだ。さつき云つた船を買つたり、道具を用意したり、仕度をする金も、やっぱり他の労働者が血をしぼつて、儲けさせてやった――俺達からしぼり取

つて行きやがった金なんだ。――金持と俺達
とは親と子なんだ：：」
監督が入ってきた。
皆ドマついた恰好（かっこう）で、ゴソゴ
ソし出した。
十
空気が硝子（ガラス）のように冷たくて、
塵（ちり）一本なく澄んでいた。――二時で
もう夜が明けていた。カムサツカの連峰が金
紫色に輝いて、海から二、三寸位の高さで、
地平線を南に長く走っていた。小波（さざな
み）が立って、その一つ一つの面が、朝日を
一つ一つうけて、夜明けらしく、寒々と光っ
ていた。――それが入り乱れて碎け、入り交
れて碎ける。その度にキラキラ、と光った。
鷗の啼声（うぐいす）が（何処（どこ）にいるのか分らず
に）声だけしていた。――さわやかに、寒か
った。荷物にかけてある、油のにじんだズツ

クのカヴァが時々ハタハタとなった。分らないうちに、風が出てきていた。祥天（はんでん）の袖に、カガシのように手を通しながら、漁夫が段々を上ってきて、ハツチから首を出した。首を出したまま、はじかれたように叫んだ。

「あ、兎（うさぎ）が飛んでる。――これア大暴風（しげ）になるな」

三角波が立ってきていた。カムサツカの海に慣れている漁夫には、それが直（す）ぐ分る。

「危ねえ、今日休みだべ」
一時間程してからだった。

川崎船を降ろすウインチの下で、其処（そこ）、此処（ここ）七、八人ずつ漁夫が固まっていた。川崎船はどれも半降ろしになったまま、途中で揺れていた。肩をゆすりながら海を見て、お互い合っている。

一寸した。
「やめたやめた！」

「糞（くそ）でも喰（くら）え、だ！」
誰かキツカケにそういうのを、皆は待って
いたようだった。
肩を押し合って、「おい、引き上げるべ！
と云った。
「ん」
「ん、ん！」
一人がしかめた眼差（まなざし）で、ウイ
ンチを見上げて、「然（しか）しな……」と
躊躇（ため）らっている。
行きかけたのが、自分の片肩をグイとしや
くって、「死にたかったら、独（ひと）りで
行（え）げよ！」と、ハキ出した。
皆は固（かたま）って歩き出した。誰か「
本当にいいかな」と、小声で云っていた。二
人程、あやふやに、遅れた。
次のウインチの下にも、漁夫達は立ちどま
ったままでいた。彼等は第二号川崎の連中が
こっちに歩いてくるのを見ると、その意味が
分った。四、五人が声をあげて、手を振った。

「やめだ、やめだ！」

「ん、やめだ！」

その二つが合わさると、元気が出てきた。どうしようか分らないでいる遅れた二、三人は、まぶしそうに、こっちを見て、立ち止まっていた。皆が第五川崎のところで、又一緒になった。それ等を見ると、遅れたものはブツブツ云いながら後から、歩き出した。

吃りの漁夫が振りかえって、大声で呼んだ。「しっかりセツ！」

雪だるまのように、漁夫達のかたまりがコブをつけて、大きくなって行った。皆の前や後を、学生や吃りが行ったり、来たり、しきりなしに走っていた。「いいか、はぐれないことだど！何よりそれだ。もう、大丈夫だもう——！」

煙筒の側に、車座に坐って、ロープの繕いをやっていた水夫が、のび上って、「どうした。オ——イ？」と怒鳴った。

皆はその方へ手を振りあげて、ワアーツと叫んだ。上から見下している水夫達には、それが林のように揺れて見えた。

「よオし、さ、仕事なんてやめるんだ！」

ロープをさっさと片付け始めた。「待ってたんだ！」

そのことが漁夫達の方にも分った。二度、ワアーツと叫んだ。

「まず糞壺さ引きあげるべ。そうするべ。――非道（ひで）え奴だ。ちゃんと大暴風（しけ）になること分っていて、それで船を出させるんだからな。――人殺しだべ！」

「あつたら奴に殺されて、たまるけア！」

●●●
「今度こそ、覚えてれ！」

殆（ほと）んど一人も残さないで、糞壺へ引きあげてきた。中には「仕方なしに」随（つ）いて来たものもいるにはいた。

――皆のドカドカツと入り込んできたのに薄暗いところに寝ていた病人が、吃驚（びっくり）して板のような上半身を起した。ワケ

を話してやると、見る見る眼に涙をにじませ
て何度も、何度も頭を振ってうなずいた。

吃りの漁夫と学生が、機関室の縄梯子（な
わばしご）のようなタラップを下りて行った。
急いでいたし、慣れていないので、何度も足
をすべらして、危く、手で吊下（つりさが）
った。中はボイラーの熱でムンとして、それ
に暗かった。彼等はすぐ身体中汗まみれにな
った。汽罐（かま）の上のストーヴのロスト
ルのような上を渡って、またタラップを下っ

た。下で何か声高（こわだか）にしゃべって
いるのが、ガン、ガーンと反響していた。
――地下何百尺という地獄のような豎坑（た
てこう）を初めて下りて行くような無気味さ
を感じた。

「これもつれえ仕事だな」

「んよ、それに又、か、甲板さ引っぱり出さ
れて、か、蟹たたきでも、さ、されたら、た
まったもんでねえさ」

「大丈夫、火夫も俺達の方だ！」

「ん、大丈——夫！」

ボイラーの腹を、タラップでおりていた。

「熱い、熱い、たまんねえな。人間の燻製（くんせい）が出来そうだ」

「冗談じゃねえど。今火たいていねえ時で、こんだんだど。燃（た）いてる時なんて！」

「んか、な。んだべな」

「印度（インド）の海渡る時ア、三十分交代で、それでヘナヘナになるてんだとよ。ウツカリ文句をぬかした一機が、シャベルで滅多

やたらにたたきのめされて、あげくの果て、ボイラーに燃かれてしまうことがあるんだとよ。———それでもしたくなるべよ！」

「んな……」

汽罐（かま）の前では、石炭カスが引き出されて、それに水でもかけたらしく、濛々（もうもう）と灰が立ちのぼっていた。その側で、半分裸の火夫達が、煙草をくわえながら膝（ひざ）を抱えて話していた。薄暗い中でそれはゴリラがうずくまっっているのと、そっ

くりに見えた。石炭庫の口が半開きになってひんやりした真暗な内を、無気味に覗（のぞ）かせていた。

「おい」吃りが声をかけた。

「誰だ？」上を見上げた。――それが「誰だ――誰だ、――誰だ」と三つ位に響きかえって行く。

そこへ二人が降りて行った。二人だということが分ると、

「間違っただんでねえか、道を」と、一人が大声をたてた。

「ストライキやったんだ」

「ストキがどうしたって？」

「ストキでねえ、ストライキだ」

「やったか！」

「そうか。このまま、どんどん火でもブツ燃（た）（た）いて、函館さ帰ったらどうだ。面白いど」

吃りは「しめた！」と思った。

「んで、皆勢揃（せいぞろ）えしたところで

畜生等にねじ込もうツて云うんだ」

「やれ、やれ！」

「やれやれじゃねえ。やろう、やろうだ」

学生が口を入れた。

「んか、んか、これア悪かった。――やろうやろう！」火夫が石炭の灰で白くなっている頭をかいた。

皆笑った。

「お前達の方、お前達ですっかり一纏（まと）めにして貰いたいんだ」

「ん、分った。大丈夫だ。何時でも一つ位えブンなぐってやりてえと思ってる連中ばかりだから」

――火夫の方はそれでよかった。

雑夫達は全部漁夫のところに連れ込まれた。一時間程するうちに、火夫と水夫も加わってきた。皆甲板に集った。「要求事項」は、吃り、学生、芝浦、威張んなが集ってきめた。それを皆の面前で、彼等につきつけることにした。

監督達は、漁夫等が騒ぎ出したのを知ると――それからちっとも姿を見せなかった。「おかしいな」「これア、おかしい」「ピストル持ってたって、こうなったら駄目だべよ」

吃りの漁夫が、一寸（ちよつと）高い処に上った。皆は手を拍（たた）いた。

「諸君、とうとう来た！ 長い間、長い間俺達は待っていた。俺達は半殺しにされながらも、待っていた。今に見ろ、と。しかし、とうとう来た。」

「諸君、まず第一に、俺達は力を合わせるこ
とだ。俺達は何があるうと、仲間を裏切らな
いことだ。これだけさえ、しっかりつかんで
いれば、彼奴等如きをモミつぶすは、虫ケラ
より容易（たやす）いことだ。――そんなら
ば、第二には何か。諸君、第二にも力を合わ
せることだ。落伍者を一人も出さないとい
うことだ。一人の裏切者、一人の寝がえり者

出さないということだ。たった一人の寝がえりものは、三百人の命を殺すということを知らなければならぬ。一人の寝がえり……（「分った、分った」「大丈夫だ」「心配しないで、やってくれ」）……

「俺達の交渉が彼奴等をタタキのめせるか、その職分を完全につくせるかどうかは、一に諸君の団●結●の●力●に●依●る●の●だ●」

続いて、火夫の代表が立ち、水夫の代表が立った。火夫の代表は、普段一度も云ったこともない言葉をしゃべり出して、自分でどまついてしまった。つまる度（たび）に赤くなり、ナツパ服の裾（すそ）を引張ってみたり、すり切れた穴のところに手を入れてみたり、ソワソワした。皆はそれに気付くとデツキを足踏みして笑った。

「……俺アもうやめる。然し、諸君、彼奴等はブンなぐってしまふべよ！」と云って、壇を下りた。

ワザと、皆が大げさに拍手した。

「其処だけでよかったんだ」後で誰かひやかした。それで皆は一度にワツと笑い出してしまった。

火夫は、夏の真最中に、ボイラーの柄の長いシャベルを使うときよりも、汗をびっしょりかいて、足元さえ頼りなくなっていた。降りて来たとき、「俺何しゃべったかな？」と仲間いきいた。

学生が肩をたたいて、「いい、いい」と云って笑った。

「お前えだ、悪いのア。別にいたのによ、俺でなくたって……」

「皆さん、私達は今日の来るのを待っていたんです」――壇には一五、六歳の雑夫が立っていた。

「皆さんも知っている、私達の友達がこの工船の中で、どんなに苦しめられ、半殺しにされたか。夜になって薄ッぺらい布団に包まつてから、家のことを思い出して、よく私達は泣きました。此処に集っているどの雑夫にも

聞いてみて下さい。一晩だって泣かない人は
いないのです。そして又一人だって、身体に
生キズのないものはいないので。もう、こ
んな事が三日も続けば、キット死んでしま
う人もいます。――ちよつとでも金のある家
（うち）ならば、まだ学校に行けて、無邪気
に遊んでいれる年頃の私達は、こんなに遠く
：（声がかすれる。吃り出す。抑（おさ）え
られたように静かになった）然し、もうい
んです。大丈夫です。大人の人に助けて貰
て、私達は憎い憎い、彼奴等に仕返ししてや
ることが出来るのです。：：」
それは嵐のような拍手を惹（ひ）き起した。
手を夢中にたたきながら、眼尻を太い指先
で、ソツと拭（ぬぐ）っている中年過ぎた漁
夫がいた。
学生や、吃りは、皆の名前をかいた誓約書
を廻して、捺印（なつ）いん）を貰って歩いた。
学生二人、吃り、威張んな、芝浦、火夫三
名、水夫三名が、「要求条項」と「誓約書」

を持って、船長室に出掛けること、その時には表で示威運動をすることが決った。――陸の場合のように、住所がチリチリバラバラになっていないこと、それに下地が充分にあつたことが、スラスラと運ばせた。ウソのよう
に、スラスラ纏った。
「おかしいな、何んだって、あの鬼顔出さな
いんだべ」
「やっ•き•になつて、得意のピストルでも打つかと思つてたどもな」
三百人は吃りの音頭で、一斉に「ストライ
キ万歳」を三度叫んだ。学生が「監督の野郎
この声聞いて震えてるだろう！」と笑つた。
――船長室へ押しかけた。
監督は片手にピストルを持ったまま、代表
を迎えた。
船長、雑夫長、工場代表……などが、今ま
でたしかに何か相談をしていたらしいことが
ハツキリ分るそのままの恰好で、迎えた。監
督は落付いていた。

入ってゆくと、
「やったな」とニヤニヤ笑った。
外では、三百人が重なり合って、大声をあげ、ドタ、ドタ足踏みをしていた。監督は「うるさい奴だ！」とひくい声で云った。が、それ等には気もかけない様子だった代表が興奮して云うのを一通りきいてから、「要求条項」と、三百人の「誓約書」を形式的にチラチラ見ると、「後悔しないか」と、拍子抜けするほど、ゆっくり云った。
「馬鹿野郎ッ！」吃りがいきなり監督の鼻ッ面を殴（なぐ）りつけるように怒鳴った。
「そうか、いい。――後悔しないんだな」
そう云って、それから一寸（ちよつと）調子をかえた。「じゃ、聞け。いいか。明日の朝にならないうちに、色よい返事をしてやるから――だが、云うより早かった、芝浦が監督のピストルをタタキ落すと、拳骨で頬（ほお）をなぐりつけた。監督がハツと思つて顔を押えた瞬間、吃りがキノコのような円椅

子で横なぐりに足をさらった。監督の身体は
テーブルに引っかかって、他愛なく横倒れに
なった。その上に四本の足を空にして、テ
ブルがひっくりかえって行った。

「色よい返事だ？ この野郎、フザけるな！
生命にかけての問題だんだ！」

芝浦は巾（はば）の広い肩をけわしく動か
した。水夫、火夫、学生が二人をとめた。船
長室の窓が凄（すご）い音を立てて壊（こわ
れた。その瞬間、「殺しちまい！」「打ッ殺
せ！」「のせ！ のしちまえ！」外からの叫
び声が急に大きくなって、ハッキリ聞えてき
た。――何時の間にか、船長や雑夫長や工場
代表が室の片隅（かたすみ）の方へ、固まり
合って棒杭のようにつっ立っていた。顔の色
がなかった。

ドア―を壊して、漁夫や、水、火夫が雪崩
（なだ）れ込んできた。

昼過ぎから、海は大嵐になった。そして夕

方近くになつて、だんだん静かになつた。

「監督をたたきのめす！」そんなことがどうして出来るもんか、そう思っていた。ところが！自分達の「手」でそれをやってのけたのだ。普段おどかし看板にしていたピストルさえ打てなかつたではないか。皆はウキウキと噪（はしゃ）いでいた。――代表達は頭を集めて、これからの色々な対策を相談した。

「色よい返事」が来なかつたら、「覚えてろ！」と思つた。

薄暗くなつた頃だつた。ハッチの入口で、見張りをしていた漁夫が、駆逐艦がやってきたのを見た。――周章（あわ）てて「糞壺」に馳（か）け込んだ。

「しまったッ!!」学生の一人がバネのようにはね上つた。見る見る顔の色が変つた。

「感違いするなよ」吃りが笑い出した。「この、俺達の状態や立場、それに要求などを、士官達に詳しく説明して援助をうけたら、かえってこのストライキは有利に解決がつく。

分りきったことだ」
 外のものも、「それアそうだ」と同意した。
 「我帝国の軍艦だ。俺達国民の味方だろう」
 「いや、いや：：」学生は手を振った。余程
 のシヨックを受けたらしく、唇を震わせてい
 る。言葉が吃（ども）った。
 「国民の味方だつて？　：：いやいや：：」
 「馬鹿な！　——国民の味方でない帝国の軍
 艦、そんな理窟なんてある筈（はず）がある
 か！？」
 「駆逐艦が来た！」　「駆逐艦が来た！」とい
 う興奮が学生の言葉を無理矢理にもみ潰（つぶ）
 ぶしてしまった。
 皆はドヤドヤと「糞壺」から甲板にかけ上
 った。そして声を揃（そろ）えていきなり、
 「帝国軍艦万歳」を叫んだ。
 タラップの昇降口には、顔と手にホータイ
 をした監督や船長と向（む）い合（あ）って、吃（く）り、芝浦
 威張（おど）んな、学生、水、火夫等が立った。薄暗
 いので、ハッキリ分らなかつたが、駆逐艦か

らは三艘汽艇が出た。それが横付けになった。一五、六人の水兵が一杯つまっていた。それが一度にタラップを上ってきた。

呀（あ）ッ！ 着剣（つけけん）をしているではないか！ そして帽子の顎紐（あごひも）をかけている！

「しまった！」そう心の中で叫んだのは、吃りだった。

次の汽艇からも十五、六人。その次の汽艇からも、やっぱり銃の先きに、着剣した、顎紐をかけた水兵！ それ等は海賊船にでも躍（おど）り込むように、ドカドカツと上ってくる、漁夫や水、火夫を取り囲んでしまった。

「しまった！ 畜生やりやがったな！」

芝浦も、水、火夫の代表も初めて叫んだ。「ざま、見やがれ！」――監督だった。ストライキになってからの、監督の不思議な態度が初めて分った。だが、遅かった。

「有無」を云わせない。「不屈者」「不忠者

「露助の真似する売国奴」そう罵倒（ばとう）
 されて、代表の九人が銃剣を擬されたまま、
 駆逐艦に護送されてしまった。それは皆がワ
 ケが分らず、ぼんやり見とれている、その短
 い間だった。全く、有無を云わせなかった。
 ー一枚の新聞紙が燃えてしまふのを見てい
 るより、他愛なかった。
 ー簡単に「片付いてしまった」
 「俺達には、俺達しか、味方が無（ね）えん
 だな。始めて分った」
 「帝国軍艦だなんて、大きな事を云ったって
 大金持の手先でねえか、国民の味方？ おか
 しいや、糞喰らえだ！」
 水兵達は万一を考えて、三日船にいた。そ
 の間中、上官達は、毎晩サロンで、監督達と
 一緒に酔払っていた。ー「そんなものさ」
 いくら漁夫達でも、今度という今度こそ、
 「誰が敵」であるか、そしてそれ等が（全
 意外にも！）どういう風に、お互が繋がりが
 合っているか、ということが身をもって知らさ

めに敗れてから、仕事は「畜生、思い知ったか」とばかりに、過酷になった。それは今までの過酷にもう一つ更に加えられた監督の復讐的（ふつきゅうてき）な過酷さだった。限度というものの一番極端を越えていた。――今ではもう仕事は堪え難いところまで行っていた。

「――間違っていた。ああやって、九人なら九人という人間を、表に出すでなかった。まるで、俺達の急所はここだ、と知らせてやっっているようなものではないか。俺達全部は全部が一緒になったという風にやらなければならなかったのだ。そしたら監督だって、駆逐艦に無電は打てなかったろう。まさか、俺達全部を引き渡してしまうなんて事、出来ないからな。仕事が出来なくなるもの」「そうだな」「そうだよ。今度こそ、このまま仕事していいたんじゃ、俺達本当に殺されるよ。犠牲者を出さないように全部で、一緒にサボルことだ

この前と同じ手で。吃りが云ったでないか、何より力を合わせることでだって。それに力を合わせたらどんなことが出来たか、ということも分っている筈だ」

「それでも若し駆逐艦を呼んだら、皆で——この時こそ力を合わせて、一人も残らず引渡されよう！ その方がかえって助かるんだ」

「んかも知らない。然し考えてみれば、そんなことになったら、監督が第一周章（あわ）てるよ、会社の手前。代りを函館から取り寄せるのには遅すぎるし、出来高だって問題にならない程少ないし。……うまくやったら、これア案外大丈夫だど」

「大丈夫だよ。それに不思議に誰だって、ビクビクしていないしな。皆、畜生！ ツて気でいる」

「本当のことを云えば、そんな先きの成算なんて、どうでもいいんだ。——死ぬか、生きるか、だからな」

「ん、もう一回だ！」

トライキの如き不祥事を惹起（ひきおこ）させ、製品高に多大の影響を与えたという理由のもとに、会社があの忠実な犬を「無慈悲」に涙銭一文くれず、（漁夫達よりも惨めに！首を切ってしまったということ。面白いことは、「あ——あ、口惜（くや）しかった！俺ア今まで、畜生、だまされていた！」と、あの監督が叫んだということ。

二、そして、「組織」「闘争」——この初めて知った偉大な経験を担（にな）って、漁夫年若い雑夫等が、警察の門から色々な労働の層へ、それぞれ入り込んで行ったということ。——この一篇は、「殖民地に於ける資本主義侵入史」の一頁である。

（一九二九・三・三〇）

青空文庫（ http://www.aozora ）	このファイルは、インターネットの図書館、	青空文庫作成ファイル：	2004年11月30日作成	校正：富田倫生	入力：細見祐司	てました。	※複数行にかかる波括弧には、罫線素片をあ	の混在は、底本通りにしました。	※「樺太（からふと）」と「樺太（かばふと）」		1929（昭和4）年5月、6月号	初出：「戦旗」	9版	1998（平成10）年1月10日8	2刷改版	1968（昭和43）年5月30日3	行	1953（昭和28）年6月28日発	社	底本：「蟹工船・党生活者」新潮文庫、新潮
---	----------------------	-------------	---------------	---------	---------	-------	----------------------	-----------------	------------------------	--	------------------	---------	----	-------------------	------	-------------------	---	-------------------	---	----------------------

ra.gr.jp/）で作られました。入力
校正、制作にあたったのは、ボランティアの
皆さんです。

辺境文庫にてPDF製本

2008年9月6日

●表記について

このファイルは W3C 勧告 XHTML
1.1 にそった形式で作成されています。

「#：」は、入力者による注を表す記号です。
「くの字点」をのぞく JIS X 0213
にある文字は、画像化して埋め込みました。
傍点や圏点、傍線の付いた文字は、●表示に
しましたが最高300ヶ所しかソフトの都合
でつけられないため途中で割愛しています。